

How to look at Japanese Art!

開催要綱



秋季特別展

細見美術館 アートキャンパス 2012

— 日本美術の見方 いきもの編 —

10月6日(土) — 12月24日(月・祝)



細見美術館

秋季特別展

細見美術館アートキャンパス2012

— 日本美術の見方 いきもの編 —

平成 24 年 10月6日(土)～12月24日(月・祝)

細見美術館では日本美術や美術館を楽しく受け止めていただく機会として、2009年より美術館をキャンパスに見立てた「アートキャンパス」を展開しています。

今回は絵画や工芸品にみられる「いきもの」がテーマです。伊藤若冲の「糸瓜群虫図」をはじめとする虫や動物を描いた作品から、動物とヒトとの共生を楽しめる作品、いきものを意匠化した工芸品などを展観します。

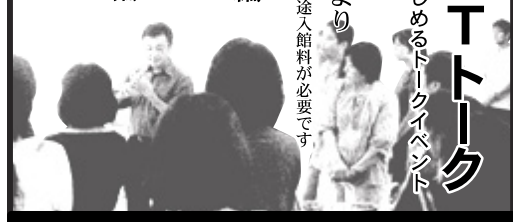
毎年多くの方にご参加頂いている館長による「アートトーク」といったイベントを通して、「細見美術館流」日本美術へのアプローチをお楽しみ下さい。

会期中のイベント

館長ARTトーク
初心者から気軽に楽しめるトークイベント
会場／展示室
時間／午後2時より
聴講無料 ※ただし、別途入館料が必要です

10月27日(土)
神坂雪佳 編

11月9日(金)
伊藤若冲 編



主催 細見美術館
休館日 毎週月曜日(祝日の場合、翌火曜日)
開館時間 午前10時～午後6時(入館は30分前まで)
入館料 一般1,000円(800円) 学生800円(600円)
※()内は20名以上の団体料金
会場 細見美術館 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3
TEL075-752-5555 <http://www.emuseum.or.jp>

お問合せ先 広報担当 三宅 由紀
TEL / 075-752-5555 FAX / 075-752-5955
E-MAIL/kouhou@emuseum.or.jp



足利義持 騎驢人物図(部分)



出品作品



◎ 金銅春日神鹿御正体



伊藤若冲筆 糸瓜群虫図



◎ 芦屋霰地楓鹿図真形釜



森狙仙筆 猿図



渡辺始興筆 白象図屏風

◎重要文化財



出品作品



椿椿山筆 花卉虫魚図画帖



雪中花鳥図屏風(左隻)



織部千鳥文手付四方入鉢



牡丹蝶文様唐織



足利義持筆 騎驢人物図