

次回展予告

細見美術館
http://www.emuseum.or.jp

フジフィルム・フォトコレクション

「私の1枚」

—日本の写真史を飾った巨匠101人—



撮影 富山治夫
「過密」(〈現代語感〉より) 一九六四年

Information

主催 ●
細見美術館

入館料 ●
一般 1100円(1000円)
学生 800円(700円)
※()内は20名様以上の団体料金

休館日 ●
毎週月曜日(祝日の場合、翌火曜日)
5月7日(木) (※5月4・5・6日は開館)

開館時間 ●
午前10時～午後6時
(入館は、午後5時30分まで)

会場 ●
細見美術館
京都市左京区岡崎最勝寺町6-3
tel.075-752-5555

平成27年 3月5日(木) → 5月17日(日)

【主な出品作品】

本展では、写真術が渡来した幕末から20世紀末に至る写真を紹介します。
出品作品は、富士フィルム株式会社創立80周年を記念して収集されたもので、日本の写真史を飾った写真家101人それぞれの「この1枚」を選びすぐった、日本の銀塩写真の粋を示す作品群です。

撮影 内田九一 「隅田川の舟遊び」一八七二年頃
撮影 富山治夫 「過密」(〈現代語感〉より) 一九六四年
撮影 奈良原一高 「アメリカインディアン村の二つのコニ缶」(〈消滅した時間〉より) 一九七二年
撮影 前田真三 「麦秋鮮烈」一九七七年
撮影 木村伊兵衛 「秋田おばこ秋田・大曲」一九五三年
撮影 土門拳 「弥勒堂釈迦如来坐像左半面相」(〈室生寺〉より) 一九六七年