

# 広がる屏風、語る絵巻

会期：2025年5月24日(土)～8月3日(日)

作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になることがあります。

本リストは展示順と必ずしも一致しません。

◎=重要文化財 ○=重要美術品

No.	指定	作品名	作者名	員数	材質・技法	制作年	所蔵	展示期間
《人々が集う場所》							【第1展示室 1階】	
1	◎	豊公吉野花見図屏風		6曲1双	紙本金地著色	桃山時代	細見美術館	通期
2		洛中洛外図屏風		6曲1双	紙本金地著色	江戸前期	個人蔵	通期
3		祇園祭礼図屏風		6曲1双	紙本著色	江戸前期	細見美術館	通期
《いきものとの共存》							【第2展示室 地下1階】	
4		雪中花鳥図屏風	伝 狩野元信	6曲1隻	紙本墨画	室町時代	細見美術館	～6/29
5	○	観馬図屏風	勝田竹翁	6曲1双	紙本金地著色	江戸前期	細見美術館	通期
6		水辺家鴨図屏風	鈴木其一	6曲1隻	紙本金地著色	江戸後期	細見美術館	通期
7		四季草花草虫図屏風		6曲1双	右 紙本金地著色 左 紙本銀地著色	江戸後期	細見美術館	通期
《和歌や物語を描く》							【第2展示室 地下1階】	
8		時代不同歌合絵巻断簡		1幅	紙本墨画	鎌倉後期	細見美術館	～6/29
9		撫子図屏風		6曲1隻	紙本金地著色	江戸前期	細見美術館	通期
10		四季花木図屏風	冷泉為恭	6曲1隻	紙本淡彩	江戸後期	細見美術館	通期
11		四季歌意図巻	鈴木其一	4巻	絹本著色	江戸後期	細見美術館	通期
12		源氏物語図屏風「総角」	岩佐又兵衛	6曲1隻	紙本金地著色	江戸前期	細見美術館	通期
13		狭衣物語絵巻断簡（藤）		1幅	紙本著色	江戸前期	細見美術館	通期
14		狭衣物語絵巻断簡（山吹）		1幅	紙本著色	江戸前期	細見美術館	通期
15		きりぎりす絵巻	住吉如慶	2巻のうち	紙本著色	江戸前期	細見美術館	上巻：～6/29 下巻：7/1～
16		徒然草図屏風	狩野寿信	6曲1双	紙本金地著色	江戸後期	個人蔵	7/1～
《和歌や物語を描く》							【第3展示室 地下2階】	
17		絵因果経断簡		1幅	紙本著色	鎌倉後期	細見美術館	通期
18		法然上人伝法絵断簡		1幅	紙本著色	鎌倉前期	細見美術館	通期
19	◎	山王靈験記絵巻		1巻	紙本著色	室町時代	細見美術館	巻替
20		藤の衣物語絵巻		1巻	紙本墨画	室町前期	細見美術館	巻替
21		白描源氏物語絵巻断簡「夕霧」		1幅	紙本墨画	室町後期	細見美術館	通期
22		白描源氏物語絵巻断簡		1幅	紙本墨画	室町後期	細見美術館	通期
23	○	梵字経刷白描伊勢物語絵巻断簡「彦星」		1幅	紙本墨画・木版墨摺	鎌倉時代	細見美術館	通期
24		硯破草紙絵巻		1巻	紙本著色	明応4年(1495)	細見美術館	通期
《展覧会関連作品－細見コレクションより》							【古香庵展示室 地下1階】	
25		定家詠月次花鳥蒔絵重硯箱		1合	木製漆塗	江戸前期	細見美術館	通期

## 今後の展覧会予定

寄贈記念 澤乃井櫛かんざしコレクション	9月6日(土)～10月13日(月・祝)
セーヴル フランス宮廷の磁器	10月25日(土)～2026年2月1日(日)
志村ふくみ展(仮)	2026年3月3日(火)～5月17日(日)