

琳派展24 抱一に捧ぐ 一花ひらく雨華庵の絵師たち

会期：2024年12月7日（土）～2025年2月2日（日）

作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になることがあります。
本リストは展示順と必ずしも一致しません。

作品名	作者	員数	制作年代	材質・技法	所蔵	展示期間
-----	----	----	------	-------	----	------

第1章 酒井抱一の画所〈雨華庵〉

紅梅図	酒井抱一/画 小鸞/賛	1幅	文化7年（1810）	絹本墨画淡彩	細見美術館	通期
寒牡丹図	酒井抱一/画 亀田鵬斎/賛	1幅	江戸後期	絹本淡彩	細見美術館	通期
吉原月次風俗図の内 二月 初午	酒井抱一	1幅	江戸後期	紙本淡彩	細見美術館	1/7～2/2
吉原月次風俗図の内 四月 鏡立て	酒井抱一	1幅	江戸後期	紙本淡彩	細見美術館	1/7～2/2
吉原月次風俗図の内 六月 富士参り	酒井抱一	1幅	江戸後期	紙本淡彩	細見美術館	12/7～12/25
吉原月次風俗図の内 十一月 酉の市	酒井抱一	1幅	江戸後期	紙本淡彩	細見美術館	12/7～12/25
雪月花画賛文台	酒井抱一	1基	文化7年（1810）	板地墨画淡彩	細見美術館	通期
助六飛んだり跳ねたり図	酒井抱一	1幅	江戸後期	絹本墨画淡彩		通期
文読む遊女図	鈴木其一/画 酒井抱一/賛	1幅	江戸後期	紙本淡彩	細見美術館	通期
青面金剛図	酒井抱一	1幅	文化14年（1817）	絹本著色(描表装)	細見美術館	通期
白蓮図	酒井抱一	1幅	江戸後期	絹本墨画淡彩	細見美術館	1/7～2/2
後赤壁図	酒井抱一	1幅	江戸後期	絹本墨画		通期

第2章 継承される雨華庵—2世鶯蒲や愛弟子たち—

旭日に波濤鶯鶯図	酒井鶯蒲	1幅	江戸後期	絹本著色	細見美術館	通期
筑波山之図	酒井鶯蒲	1幅	江戸後期	絹本著色		通期
大根花に蝶図	酒井鶯蒲/画 石田敬起/賛	1幅	天保3年（1832）	絹本著色		通期
秋草図屏風	酒井鶯蒲・鈴木鶏邨	2曲1隻	江戸後期	絹本著色	細見美術館	12/7～12/25
扇面貼付屏風	斎藤一蒲	2曲1隻	江戸後期	紙本金地著色・紙本銀地著色・紙本著色	細見美術館	通期
西王母図	斎藤一蒲	1幅	江戸後期	絹本著色		通期
四季草花流水図屏風	池田孤邨	2曲1隻	江戸後期	紙本金地著色	細見美術館	1/7～2/2
白衣観音図	守村抱儀	1幅	江戸後期	紙本墨画淡彩		通期
朱楓図屏風	山本素堂	6曲1隻	江戸後期	紙本銀地著色		通期
白菊図	山本素堂	1幅	江戸後期	絹本著色		通期
歌仙図屏風	山本光一	6曲1双のうち	江戸末期～明治期	紙本著色		通期
春坡土筆図屏風	山本光一	8曲1隻	江戸末期～明治期	紙本著色		通期
助六図	山本光一	1幅	江戸末期～明治期	絹本著色		通期
白鷺図	山本光一	1幅	江戸末期～明治期	絹本著色		12/7～12/25
燕子花に鳴図	山本光一	1幅	江戸末期～明治期	絹本著色	細見美術館	1/7～2/2
月に紅白梅図	野崎真一	1幅	江戸後期～明治期	絹本著色		通期

第3章 雨華庵再興—4世道一の活躍—

白富士図	酒井道一	1幅	明治期	絹本著色		12/7～12/25
富士三保の松原図	酒井道一	1幅	明治期	絹本著色		1/7～2/2
白牡丹図	酒井道一	1幅	明治37年（1904）	絹本著色	細見美術館	通期
蓮華草図	酒井道一	1幅	明治期	絹本著色		1/7～2/2
葛に女郎花図	酒井道一	1幅	明治期	絹本著色		通期
夕顔図	酒井道一	1幅	明治期	紙本墨画淡彩		12/7～12/25
菊龍胆に小禽図	酒井道一	1幅	明治期	絹本著色	細見美術館	1/7～2/2
菊花盛果図	酒井道一	1幅	明治期	絹本著色	細見美術館	12/7～12/25
藤に牡丹図	酒井道一	1幅	明治期	絹本著色		通期
猪八戒図	酒井道一	1幅	明治44年（1911）	絹本著色		通期

作品名	作者	員数	制作年代	材質・技法	所蔵	展示期間
芭蕉翁図	酒井道一/画 三森幹雄/賛	1幅	明治期	紙本墨画淡彩		12/7～12/25
江口の君図	酒井道一	1幅	明治34年（1901）	絹本著色		1/7～2/2
花鳥図寄合書	酒井道一 他	1幅	明治期	絹本著色		通期
旭日図	中野其玉	1幅	明治期	絹本著色		通期
紙雛図	稲垣其達	1幅	明治期	絹本著色		通期
隅田川図	鈴木守一	1幅	江戸後期～明治期	絹本著色		通期
雨中郭公図	市川其融	1幅	江戸後期～明治期	絹本墨画淡彩		通期
燕子花図	中野其玉	1幅	明治期	絹本著色		通期
鍾馗図	稲垣其達	1幅	明治期	絹本著色		通期

第4章 江戸琳派の末裔—5世抱祝による顕彰—

十二ヶ月花鳥図屏風	酒井抱祝	6曲1双のうち	大正期～昭和前期	絹本著色		通期
城端公園之雪図	酒井抱祝	1幅	明治末期～大正期	絹本著色		通期
朝桜図	酒井抱祝	1幅	昭和15年（1940）	絹本著色		通期
鯉に燕子花図	酒井抱祝	1幅	昭和9年（1934）	絹本著色(描表装)	細見美術館	通期
燕子花図	酒井抱祝	1幅	大正期～昭和前期	絹本著色		12/7～12/25
月に秋草図	酒井抱祝	1幅	大正期～昭和前期	絹本著色		1/7～2/2
紅葉に滝図	酒井抱祝	1幅	明治期	絹本著色		通期
高砂図	酒井抱祝	1幅	大正期～昭和前期	絹本著色		通期

蓬萊山図について・江戸琳派の蓬萊山図

蓬萊山図	山本光一	1幅	江戸末期～明治期	絹本著色		通期
蓬萊山図	野崎真一	1幅	江戸後期～明治期	絹本著色		通期
蓬萊仙郷図	野澤堤雨	1幅	江戸後期～大正前期	紙本墨画淡彩		通期
蓬萊図	酒井道一	1幅	明治期	絹本著色		通期
蓬萊山図	酒井道一	1幅	明治期	絹本著色		通期

第5章 抱一風を伝える—絵手本・画帖・小品の魅力—

月次花鳥画帖	鈴木其一	1帖	江戸後期	絹本著色	細見美術館	通期
双亀図扇面	酒井鶯蒲	1幅	江戸後期	紙本墨画金泥	個人蔵	通期
白椿図扇	守村抱儀	1柄	江戸後期	紙本著色		通期
桜坊図扇	守村抱儀	1柄	江戸後期	紙本著色		通期
紅白梅図	野崎真一	双幅	江戸後期～明治期	紙本著色		通期
四季名所景物画卷	稲垣其達	1巻	明治期	紙本墨画淡彩		通期
四季草花図屏風	山本光一	6曲1双のうち	明治期	紙本金地著色	細見美術館	通期
四季花鳥景物画卷	山本光一	1巻	明治期	紙本墨画淡彩		通期
花売り図	山本光一	1幅	明治期	紙本墨画淡彩		通期
花鳥景物図色紙	酒井道一	6枚のうち	明治期	紙本墨画淡彩		通期
結縁翰墨帖	酒井道一・抱祝 他	1冊	明治期	紙本墨画淡彩		通期
写真清風帖	酒井道一・抱祝 他	1冊	明治末期～大正期	紙本墨画淡彩		通期
光悦筆三十六歌仙図写本	筆者不詳	1巻	江戸後期～明治期	紙本墨画		通期
『尾形流百図』上	中野其明	1冊	明治22年（1889）	木版墨摺	個人蔵	通期
『尾形流百図』上	中野其明	1冊	明治25年（1892）	木版墨摺		通期
熱海椀園之圖 附袋	山本光一	1枚	明治21年（1888）	木版多色摺		通期
『伊豆の浦つたひ』	山本光一	1冊	明治22年（1889）	木版多色摺		通期
亀図色紙	酒井抱祝	1枚	大正期～昭和前期	絹本著色		通期
円相に寿老図	酒井抱祝	1幅	明治期	絹本墨画金泥		通期
雨華庵に冬至梅図	加納鉄哉/画・賛	1幅	明治期	紙本墨画		通期

所蔵の項の空欄はうげやんコレクション