

開館25周年記念展 I

愛し、恋し、江戸絵画 一若冲・北斎・江戸琳派一

会期：2023年9月5日（火）～11月5日（日）

作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になることがあります。
本リストは展示順と一致していません。

作品名	作者名	員数	材質・技法	時代	展示期間
-----	-----	----	-------	----	------

細見コレクションと江戸絵画

糸瓜群虫図	伊藤若冲	1幅	絹本着色	江戸中期	全期間
群鶏図	伊藤若冲	1幅	紙本墨画	寛政8年（1796）頃	全期間
児島湾真景図	池大雅	1幅	絹本着色	江戸中期	全期間
富士望見図	青木木米	1幅	紙本墨画淡彩	文政7年（1824）	全期間
五美人図	葛飾北斎 能舞亭三毬 賛	1幅	絹本着色	江戸後期	全期間
夜鷹図	葛飾北斎	1幅	紙本淡彩	江戸後期	全期間
松風村雨図	酒井抱一	1幅	絹本墨画淡彩	天明5年（1785）	全期間
青面金剛図	酒井抱一	1幅	絹本着色（描表装）	文化14年（1817）	全期間
白蓮図	酒井抱一	1幅	絹本墨画淡彩	江戸後期	全期間
竹華籠		1面	竹製	鎌倉時代	全期間

若冲と江戸琳派を追いかけて

雪中雄鶏図	伊藤若冲	1幅	紙本着色	江戸中期	全期間
瓢箪・牡丹図	伊藤若冲 桂州道倫・無染浄善 賛	双幅	紙本墨画	江戸中期	全期間
花鳥図押絵貼屏風	伊藤若冲	6曲1双	紙本墨画	江戸中期	9/5～10/9
風竹図	伊藤若冲	1幅	絹本墨画	江戸中期	10/11～11/5
海老図	伊藤若冲 無染浄善 賛	1幅	紙本墨画	宝暦11年（1761）賛	9/5～10/9
仔犬に箒図	伊藤若冲 無染浄善 賛・龍門承猷 書	1幅	紙本墨画	江戸中期	9/5～10/9
虻に双鶏図	伊藤若冲	1幅	紙本墨画	江戸中期	10/11～11/5
鼠婚礼図	伊藤若冲	1幅	紙本墨画	寛政8年（1796）頃	全期間
鶏図押絵貼屏風	伊藤若冲	6曲1双	紙本墨画	寛政9年（1797）頃	10/11～11/5
紅梅図	酒井抱一 小鸞 賛	1幅	絹本墨画淡彩	文化7年（1810）	9/5～10/9
寒牡丹図	酒井抱一 亀田鵬斎 賛	1幅	絹本淡彩	江戸後期	10/11～11/5
文読む遊女図	鈴木其一 酒井抱一 賛	1幅	紙本淡彩	江戸後期	9/5～10/9
有卦絵ふ字尽くし図	鈴木其一 酒井抱一 賛	1幅	紙本墨画	文政5年（1822）	10/11～11/5
龍上玉唇図	鈴木其一	1幅	絹本着色	江戸後期	9/5～10/9
弓張月図	鈴木其一	双幅	絹本着色	江戸後期	9/5～10/9
四季歌意図巻	鈴木其一	4巻	絹本着色	江戸後期	全期間
初荷入船図	鈴木其一	1幅	絹本着色	江戸後期	10/11～11/5
雪中竹梅小禽図	鈴木其一	双幅	絹本着色	江戸後期	10/11～11/5
朴に尾長鳥図	鈴木其一	1幅	絹本着色	江戸後期	全期間

白椿に楽茶碗花鉄図	鈴木其一	1幅	絹本着色	江戸後期	全期間
歳首の図	鈴木其一	1幅	絹本着色（描表装）	江戸後期	全期間
小鍛冶図屏風	池田孤邨	2曲1隻	紙本着色	江戸後期	9/5～10/9
旭日に波濤鶴鶴図	酒井鶯蒲	1幅	絹本着色	江戸後期	10/11～11/5
秋草に小禽図	鈴木鷄邨	1幅	紙本淡彩	江戸後期	9/5～10/9
業平東下り図	鈴木守一	1幅	絹本着色（描表装）	江戸後期～明治時代	全期間
桜下花雛図	鈴木守一	1幅	絹本着色（描表装）	江戸後期～明治時代	10/11～11/5

愛する作品とともに

秋草下絵と歌巻断簡	本阿弥光悦 書	1幅	紙本墨書 金銀泥下絵	江戸前期	全期間
源氏物語図色紙「初音」	土佐光吉	1幅	紙本着色	江戸前期	全期間
歌仙図色紙「源順」	岩佐又兵衛	1幅	紙本着色	江戸前期	全期間
白椿に鶯図	鈴木其一	1幅	絹本着色	江戸後期	全期間
四季草花流水図屏風	池田孤邨	2曲1隻	紙本金地著色	江戸後期	全期間
花卉虫魚図画帖	椿椿山	1帖12図	絹本着色	江戸後期	頁替
重要美術品 年中行事図巻	冷泉為恭	1巻	紙本着色	天保14年（1843）	巻替
菊花蒔絵十種香箱		1具	木製漆塗 他	江戸前期	全期間
小倉山蒔絵硯箱		1合	木製漆塗	江戸前期	全期間
合せ貝		2対	貝 金地彩色	江戸後期	全期間
若松楓蒔絵提重		1具	木製漆塗 他	江戸中期	全期間
織部梅花文茶碗		1口	施釉陶器	江戸前期	全期間
色絵雲錦文茶碗		1口	施釉陶器	江戸後期	全期間
菊蒔絵香合		1合	木製漆塗	桃山時代	全期間
錆絵牡丹唐草文向付	尾形乾山	5客	施釉陶器	江戸中期	全期間
信楽鬼桶水指		1口	炆器	桃山時代	全期間
鹿蒔絵雪吹		1合	木製漆塗	江戸中期	全期間
茶杓 銘「やまさと」	本阿弥光悦	1本	竹製	江戸前期	全期間
赤楽茶碗 加賀光悦写	樂 左入	1口	施釉陶器	江戸前期～中期	全期間
芦に達磨図真形釜		1口	鉄製鑄造	桃山時代	全期間
重要文化財 金銅春日神鹿御正体		1軀	銅製鑄造 鍍金	南北朝時代	全期間

関連資料

散華	細見 良	4枚	紙本墨画	昭和時代	全期間
神楽鈴 根来塗台		1本 1台			全期間

初代 古香庵と旧膳所城 高麗門

細見良氏画伝	久保田金僊 絵・書	2巻のうち	絹本着色・墨書	昭和19年（1944）	全期間
「細見 良」銘 古材		2本		昭和16年（1941） 銘	全期間
鱗付鬼瓦・軒丸瓦・鯨		5点			全期間