

JOURNEY THROUGH "NIPPON" WITH HIROSHIGE & HOKUSAI  
FROM THE LESKOWICZ COLLECTION

細見美術館

春信、  
写楽、  
歌麿も

肥前

長壽  
箱佐少

六十余州名所図会

レスコヴィッチコレクション

# 広重・北斎 とめぐる NIPPON

2019年8月27日(火)→10月20日(日)

※会期中、展示替えをいたします。

入館料：一般 ¥1,500円(¥1,400円) 学生 ¥1,000円(¥900円) ※税込価格 中学生以下無料 ※( )内は20名以上の団体  
開館時間：午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで) 休館日：毎週月曜日(祝日の場合、翌火曜日)  
主催：細見美術館 京都新聞 特別協力：ジヨルジュ・レスコヴィッチ氏

レスコヴァイチコレクション

# 広重・北斎 とめぐる NIPPON

パリ在住のポーランド人コレクター、ジョルジュ・レスコヴァイチ氏の浮世絵コレクションには、歌川広重や葛飾北斎など日本でも人気の高い絵師の作品が多数あります。その中で最も注目すべき作品が江戸と京をむすぶ中山道を主題とした「木曾街道六拾九次」です。本作は風景画の最高傑作とされる「洗馬」を含むシリーズ全図が揃い、さらにその全てが初摺という貴重な作品群です。溪斎英泉、広重による本作の展観は、版画の美しさに触れられるまたとない機会となるでしょう。

さまざまな名所絵で昔も今も変わらぬ人気スポットをめぐり、春信や歌麿の美人画、写楽の役者大首絵などで粋な江戸の雰囲気を味わいながら、海を渡った名品との再会をお楽しみください。



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦

- ①鈴木春信「座敷八景 台子の夜雨」
  - ②喜多川歌麿「見鏡意乃三笑 惠恩芳子」
  - ③東洲斎写楽「三代目市川八百蔵の田辺文蔵」
  - ④歌川広重「木曾海道六拾九次之内 洗馬」
  - ⑤歌川広重「木曾海道六拾九次之内 上ヶ松」
  - ⑥葛飾北斎「富嶽三十六景 甲州石班沢」
  - ⑦葛飾北斎「諸国遊廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀬」
- ※すべてレスコヴァイチコレクション

## EVENT

### 【関連イベント】

各イベントの詳細はホームページをご覧ください。

### 第46回アートキューブレクチャー

有料・事前申込制

日時：8月31日(土) 午後2時～

講師：浅野秀剛氏(大和文華館館長)

会場：京都市勧業館

みやこめっせ大会議室(地下1階)

週末限定

### 「銘菓でめぐる NIPPON」

日本各地の銘菓が週替わりで登場

会場：茶室 古香庵(細見美術館3階)

料金：1,100円 ※薄茶付き・税込

### 【会期中のイベント】

茶室で出会う日本の美

### 「令和をひらく寿ぎの美」

有料・事前申込制

日時：9月28日(土) 午後2時～

講師：岡野智子(当館上席研究員)

会場：茶室 古香庵(細見美術館3階)



細見美術館：京都市左京区岡崎最勝寺6-3  
TEL:075-752-5555

<http://www.emuseum.or.jp>

- 市バス「東山二条・岡崎公園口」下車、徒歩3分。
  - 市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車、徒歩5分。
  - 地下鉄東西線「東山」駅下車、徒歩10分。
- ※ご来場には公共交通機関をご利用ください。

国際博物館会議 京都大会  
**ICOM**  
KYOTO 2019

### ナイトミュージアム

9月5日(木)は、  
午後8時まで開館。  
※入館は午後7時30分まで

次回  
予告

琳派展 21 没後200年 中村芳中  
10月26日(土)～12月22日(日)