

# 末法／Apocalypse

会期：10月17日(火)～12月24日(日)

※会期中、展示替有り(11月20日)

## —失われた夢石庵コレクションを求めて

- ・作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になる場合があります。
- ・本リストは展示順と必ずしも一致しません。

※a 11月21日より露出展示  
 ※b 11月19日まで露出展示  
 ※c 11月21日～12月16日

	名称	読み方	作者	員数	材質・技法	時代	伝来	所蔵
	1 誕生釈迦仏立像	たんじょうしゃかぶつりゅうぞう		一軀	銅造鍍金	飛鳥時代	佐野友二旧蔵	
※a	2 木造天部立像	もくぞうてんぶりゅうぞう		一軀	木造彩色	平安時代前期	パワーズ旧蔵	
※b	3 十一面観音立像	じゅういちめんかんのんりゅうぞう		一軀	木造彩色、 截金	平安時代	法隆寺伝来 鳥海青児旧蔵	
	4 弥勒菩薩立像	みろくぼさつりゅうぞう		一軀	木造素地、 玉眼嵌入	鎌倉時代	興福寺伝来 井上馨旧蔵	
	5 迦陵頻伽像	かりょうびんがぞう	伝 朝祐	一軀	木造漆箔	室町時代	覚園寺伝来 パワーズ旧蔵	
	6 胎蔵界曼荼羅	たいぞうかいまんだら		一幅	絹本著色	平安時代	安田鞞彦旧蔵	
前期	7 普賢菩薩像	ふげんぼさつぞう		一幅	絹本著色	平安時代後期	益田家旧蔵	細見美術館
	8 愛染明王像	あいぜんみょうおうぞう		一幅	絹本著色	鎌倉時代	武藤山治旧蔵	
後期	9 金剛薩埵像	こんごうさつたぞう		一幅	絹本著色	鎌倉時代		
	10 法華種字曼荼羅図	ほっけしゅじまんだらず		一幅	絹本著色	鎌倉時代		
	11 阿弥陀二十五菩薩来迎図	あみだにじゅうごぼさつらいごうず		一幅	絹本著色	鎌倉～ 南北朝時代	清瀧山莊厳院 浄智寺伝来	
	12 春日厨子	かすがずし		一基	木造黒漆塗	鎌倉時代		
後期	13 蓮弁	れんべん		一枚	木造漆箔	奈良時代	唐招提寺伝来	
後期	14 化仏	けぶつ		一軀	木造漆箔	奈良時代	唐招提寺伝来	
	15 隨身坐像	ずいしんざぞう		一軀	木造彩色 (剥落)	平安時代		
※c	16 隨身立像	ずいしんりゅうぞう		一軀	木造彩色 (剥落)	平安時代		
	17 蔵王権現立像	ざおうごんげんりゅうぞう		一軀	木造彩色	平安時代		
	18 如意輪観音坐像	にょいりんかんのんざぞう		一軀	銅製鍍金	鎌倉時代	旧新田棟一 コレクション	
	19 経筒	きょうづつ		一口	銅製鍍金	平安時代		
	20 経筒	きょうづつ		一口	銅製鍍金	平安時代		
	21 金銅五鈷杵	こんどうごこしよ		一口	銅製鍍金	平安時代		
	22 金銅五鈷鈴	こんどうごこれい		一口	銅製鍍金	平安時代		
	23 金銅金剛盤	こんどうこんごうばん		一基	銅造鍍金	平安時代		
前期	24 瓶鎮柄香炉	びょうちんえごうろ		一柄	銅製鍍金	鎌倉時代		