

- ・本展覧会は、サントリ美術館（2016年9月10日～10月30日）、姫路市立美術館（2016年11月12日～12月25日）に巡回しました。
- ・作品番号は3会場通しての共通番号です。キャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。
- ・会場によって展示されない作品があります。本リストは、細見美術館で展示される作品のみを抄出しています。
- ・展示構成は、図録の構成とは必ずしも一致しません。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。

| 前期           | 中期           | 後期           | 作品<br>番号 | 作品名        | 作者等                        | 員数                | 時代           | 所蔵先                      |
|--------------|--------------|--------------|----------|------------|----------------------------|-------------------|--------------|--------------------------|
| 1/3<br>-1/22 | 1/24<br>-2/5 | 2/7<br>-2/19 | 8        | 秋草に小禽図     | 鈴木蠣潭                       | 一幅                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 9        | 卵の花に時鳥図    | 鈴木蠣潭                       | 一幅                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 10       | 大黒天図       | 鈴木蠣潭                       | 一幅                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 11       | 大黒天図       | 鈴木蠣潭                       | 一幅                | 文化13年(1816)  | 個人蔵                      |
|              |              |              | 12       | 白薔薇図扇面     | 鈴木蠣潭                       | 一面                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 13       | 花枇杷図扇面     | 鈴木蠣潭                       | 一面                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 14       | 藤図扇面       | 鈴木蠣潭 画<br>酒井抱一 賛           | 一幅                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 15       | 白椿に楽茶碗図扇面  | 鈴木蠣潭                       | 一幅                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
| 右隻           | 左隻           |              | 16       | 山水図屏風      | 鈴木蠣潭                       | 六曲一双              | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 19       | 正月飾り物図     | 鈴木蠣潭・鈴木其一ほか 画<br>酒井抱一 賛    | 一幅                | 文化13年(1816)  | 個人蔵<br>(足立区立郷土博物館寄託)     |
|              |              |              | 20       | 青楓に小禽図     | 鈴木其一                       | 一幅                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 22       | 有掛絵ふ字尽くし図  | 鈴木其一 画<br>酒井抱一 賛           | 一幅                | 文政5年(1822)   | 細見美術館                    |
|              |              |              | 24       | 文読む遊女図     | 鈴木其一 画<br>酒井抱一 賛           | 一幅                | 江戸時代後期       | 細見美術館                    |
|              |              |              | 25       | 源三位頼政図     | 鈴木其一 画<br>酒井抱一 賛           | 一幅                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 26       | 雪月花三美人図    | 鈴木其一                       | 三幅対               | 江戸時代後期       | 静嘉堂文庫美術館                 |
|              |              |              | 27       | 『花街漫録』     | 西村貌庵 著<br>酒井抱一 序<br>鈴木其一 画 | 一冊                | 文政8年(1825)   | 同志社大学文学部                 |
|              |              |              | 28       | 柳図扇        | 鈴木其一 画<br>酒井抱一 賛           | 一本                | 江戸時代後期       | 太田記念美術館                  |
|              |              |              | 29       | 桜花返咲図扇面    | 鈴木其一                       | 一幅                | 江戸時代後期       | 細見美術館                    |
|              |              |              | 33       | 雑画卷        | 鈴木其一                       | 一卷                | 江戸時代後期       | 出光美術館                    |
|              |              |              | 34       | 抱一上人像      | 鈴木其一                       | 一幅                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 35       | 稲荷山図       | 鈴木其一                       | 一幅                | 天保2年(1831)   | 細見美術館                    |
|              |              |              | 36       | 足柄山秘曲伝授図   | 鈴木其一                       | 一幅                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 39       | 『光琳百図』     | 酒井抱一 編                     | 二冊(上下)<br>(一冊に合本) | 文化12年(1815)頃 | 船津ヒデ子氏蔵<br>(足立区立郷土博物館寄託) |
|              |              |              | 41       | 三十六歌仙・繪図屏風 | 鈴木其一                       | 八曲一双              | 天保6年(1835)   | 個人蔵                      |
|              |              |              | 43       | 萩月図襖       | 鈴木其一                       | 四面                | 江戸時代後期       | 東京富士美術館                  |
|              |              |              | 44       | 風神雷神図襖     | 鈴木其一                       | 八面                | 江戸時代後期       | 東京富士美術館                  |
|              |              |              | 45       | 松に波濤図屏風    | 鈴木其一                       | 二曲一隻              | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 47       | 松島図小襖      | 鈴木其一                       | 一面                | 江戸時代後期       | 個人蔵                      |
|              |              |              | 48       | 桜・楓図屏風     | 鈴木其一                       | 六曲一隻              | 江戸時代後期       | 出光美術館                    |
|              |              |              | 49       | 水辺家鴨図屏風    | 鈴木其一                       | 六曲一隻              | 江戸時代後期       | 細見美術館                    |
|              |              |              | 52       | 秋草図        | 鈴木其一                       | 双幅                | 江戸時代後期       | 徳島市立徳島城博物館               |
|              |              |              | 54       | 雨中桜花紅楓葉図   | 鈴木其一                       | 双幅                | 江戸時代後期       | 静嘉堂文庫美術館                 |

| 前期           | 中期           | 後期           | 作品<br>番号 | 作品名                       | 作者等               | 員数            | 時代           | 所蔵先                    |
|--------------|--------------|--------------|----------|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------|
| 1/3<br>-1/22 | 1/24<br>-2/5 | 2/7<br>-2/19 | 57       | 東下り図                      | 鈴木其一              | 双幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 58       | 扇面乙御前図                    | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 59       | 龍上玉扨図                     | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 60       | 弓張月図                      | 鈴木其一              | 双幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 61       | 昇龍図                       | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 63       | 群禽図                       | 鈴木其一              | 双幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 64       | 桜・銀杏図扇                    | 鈴木其一              | 一本            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 65       | 白椿に楽茶碗図<br>〔「諸家寄合書画帖」のうち〕 | 鈴木其一              | 一枚（一帖<br>のうち） | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 66       | 柿図〔「近世諸家名画帖」のうち〕          | 鈴木其一              | 一枚（一帖<br>のうち） | 江戸時代後期       | 静嘉堂文庫美術館               |
|              |              |              | 69       | 春秋草木図屏風                   | 鈴木其一              | 二曲一双          | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 70       | 桜図                        | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | ヤマタネ                   |
|              |              |              | 71       | 紫陽花四季草花図                  | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 72       | 藤花図                       | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 73       | 藤花図                       | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 74       | 朴に尾長鳥図                    | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 76       | 林檎図                       | 鈴木其一 画<br>筒井政憲 賛  | 一幅            | 安政2年（1855） 賛 | 愛知県美術館<br>（木村定三コレクション） |
|              |              |              | 78       | 秋草図屏風                     | 鈴木其一              | 二曲一隻          | 江戸時代後期       | 出光美術館                  |
|              |              |              | 79       | 糸瓜に朝顔図                    | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 80       | 月に葛図                      | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 81       | 暁桜・夜桜図                    | 鈴木其一              | 双幅            | 江戸時代後期       | 黒川古文化研究所               |
|              |              |              | 82       | 雨中菜花楓図                    | 鈴木其一              | 双幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 83       | 鶏に菊図                      | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 84       | 雪中双狗図                     | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 85       | 雪中竹梅小禽図                   | 鈴木其一              | 双幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 87       | 白椿に楽茶碗花鈿図                 | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 88       | 白椿に鶯図                     | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 細見美術館                  |
|              |              |              | 89       | 水辺蘆鴨図                     | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 90       | 三社図                       | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 洛東遺芳館                  |
|              |              |              | 91       | 植木店図                      | 鈴木其一 画<br>蜂須賀標子 賛 | 一幅            | 江戸時代後期       | 徳島市立徳島城博物館             |
|              |              |              | 93       | 大山祭図                      | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 94       | 大原雑魚寝図                    | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 97       | 維摩図（光琳写）                  | 鈴木其一 画<br>井伊直弼 賛  | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 98       | 寿老・大黒・恵比寿図（応挙写）           | 鈴木其一              | 三幅対           | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 99       | 西王母図                      | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 100      | 弄鼠翁図                      | 鈴木其一 画<br>筒井政憲 賛  | 一幅            | 安政4年（1857） 賛 | 個人蔵                    |
|              |              |              | 102      | 慈鎮図                       | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 103      | 西行図                       | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 104      | 富士筑波山図屏風                  | 鈴木其一              | 六曲一双          | 江戸時代後期       | 石橋財団石橋美術館<br>ブリヂストン美術館 |
|              |              |              | 105      | 富士千鳥筑波白鷺図屏風               | 鈴木其一              | 二曲一双          | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |
|              |              |              | 106      | 富士・筑波図                    | 鈴木其一              | 双幅            | 江戸時代後期       | 岡田美術館                  |
|              |              |              | 110      | 琵琶湖入江遠望図                  | 鈴木其一              | 一幅            | 江戸時代後期       | 個人蔵                    |

| 前期           | 中期           | 後期           | 作品<br>番号 | 作品名             | 作者等       | 員数   | 時代             | 所蔵先       |
|--------------|--------------|--------------|----------|-----------------|-----------|------|----------------|-----------|
| 1/3<br>-1/22 | 1/24<br>-2/5 | 2/7<br>-2/19 |          |                 |           |      |                |           |
|              |              |              | 111      | 楓桜紅葉図           | 鈴木守一      | 双幅   | 江戸時代後期～明治時代前期  | 細見美術館     |
|              |              |              | 112      | 蛇籠に流水図扇         | 鈴木守一      | 一本   | 江戸時代後期～明治時代前期  | 太田記念美術館   |
|              |              |              | 113      | 柳におぼろ月図扇        | 鈴木守一      | 一本   | 江戸時代後期～明治時代前期  | 太田記念美術館   |
|              |              |              | 114      | 白菊に水仙図          | 中野其明      | 一幅   | 江戸時代後期～明治時代前期  | 細見美術館     |
|              |              |              | 116      | 秋草図             | 村越向栄      | 一幅   | 明治時代           | 足立区立郷土博物館 |
|              |              |              | 118      | 『其玉画譜』          | 中野其玉      | 一冊   | 明治 34 年 (1901) | 個人蔵       |
|              |              |              | 119      | 扇面散図屏風          | 酒井鶯蒲      | 二曲一隻 | 江戸時代後期         | 東京国立博物館   |
|              |              |              | 122      | 萩に兔図            | 田中抱二      | 一幅   | 江戸時代後期～明治時代前期  | 個人蔵       |
|              |              |              | 123      | 菊に流水図扇          | 酒井鶯蒲      | 一本   | 江戸時代後期         | 太田記念美術館   |
|              |              |              | 124      | 菊に流水図扇          | 守村抱儀      | 一本   | 江戸時代後期         | 太田記念美術館   |
|              |              |              | 126      | 向日葵図扇           | 松本交山      | 一本   | 江戸時代後期         | 太田記念美術館   |
|              |              |              | 127      | 楓図扇             | 松本交山      | 一本   | 江戸時代後期         | 太田記念美術館   |
|              |              |              | 128      | 桜図扇             | 松本交山      | 一本   | 江戸時代後期         | 太田記念美術館   |
|              | 六本           | 六本           | 130      | 十二月月図扇          | 鈴木其一      | 十二本  | 江戸時代後期         | 太田記念美術館   |
|              |              |              | 132      | 鏡餅と鼠図扇面         | 鈴木其一      | 一面   | 江戸時代後期         | 鴻池合資会社資料室 |
|              |              |              | 133      | 花笠図扇面           | 鈴木其一      | 一面   | 江戸時代後期         | 鴻池合資会社資料室 |
|              |              |              | 134      | 笠子に河豚図扇面        | 鈴木其一      | 一面   | 江戸時代後期         | 鴻池合資会社資料室 |
|              |              |              | 135      | 十二月月花木図短冊       | 鈴木其一      | 十二枚  | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 136      | 草花十二月月画帖        | 鈴木其一      | 一帖   | 江戸時代後期         | MOA 美術館   |
|              |              |              | 137      | 月次花鳥画帖          | 鈴木其一      | 一帖   | 江戸時代後期         | 細見美術館     |
|              |              |              | 138      | 月に朝顔図           | 鈴木其一      | 一幅   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 139      | 雛掛物             | 鈴木其一      | 三幅対  | 江戸時代後期         | 滴翠美術館     |
|              |              |              | 140      | 四季歌意図巻          | 鈴木其一      | 四巻   | 江戸時代後期         | 細見美術館     |
|              |              |              | 141      | 近江八景図巻          | 酒井鶯蒲      | 八巻   | 江戸時代後期         | 細見美術館     |
|              |              |              | 142      | 江戸近郊八景図画帖       | 池田孤邨      | 一帖   | 江戸時代後期         | 細見美術館     |
|              |              |              | 143      | 鶯草図香包<br>梅鉢草図香包 | 鈴木其一      | 二枚   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 151      | 菊慈童図            | 鈴木其一      | 一幅   | 安政 3 年 (1856)  | 個人蔵       |
|              |              |              | 152      | 羅陵王舞楽面図         | 鈴木其一      | 一幅   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 155      | 釈迦三尊十六善神像       | 鈴木其一      | 一幅   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 156      | 毘沙門天像           | 鈴木其一      | 一幅   | 嘉永 7 年 (1854)  | 個人蔵       |
|              |              |              | 157      | 龍上白衣観音像         | 鈴木其一      | 一幅   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 158      | 白衣観音像           | 鈴木守一      | 一幅   | 江戸時代後期～明治時代前期  | 個人蔵       |
|              |              |              | 159      | 吉祥天像            | 鈴木其一      | 一幅   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 160      | 歳首の図            | 鈴木其一      | 一幅   | 江戸時代後期         | 細見美術館     |
|              |              |              | 162      | 初荷入船図           | 鈴木其一      | 一幅   | 江戸時代後期         | 細見美術館     |
|              |              |              | 163      | 日出五猿図           | 鈴木其一      | 一幅   | 弘化 5 年 (1848)  | 野崎家塩業歴史館  |
|              |              |              | 164      | 繭玉図             | 鈴木其一・松本交山 | 一幅   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 165      | 金地描絵左義長羽子板      | 鈴木其一      | 一枚   | 江戸時代後期         | 滴翠美術館     |
|              |              |              | 166      | 紅葉狩図凧           | 鈴木其一      | 一枚   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 167      | 達磨図凧            | 鈴木其一      | 一枚   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 168      | 福面・紅梅・朝顔図       | 鈴木其一      | 三幅対  | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 169      | 立雛図             | 鈴木其一      | 一幅   | 江戸時代後期         | 個人蔵       |
|              |              |              | 170      | 桜下花雛図           | 鈴木其一      | 一幅   | 江戸時代後期         | 細見美術館     |
|              |              |              | 171      | 桜下花雛図           | 鈴木守一      | 一幅   | 江戸時代後期～明治時代前期  | 細見美術館     |
|              |              |              | 173      | 桜・柳・犬筥図屏風       | 鈴木其一      | 八曲一隻 | 江戸時代後期         | 岡田美術館     |

| 前期           | 中期           | 後期           | 作品<br>番号 | 作品名           | 作者等                         | 員数    | 時代  | 所蔵先                      |
|--------------|--------------|--------------|----------|---------------|-----------------------------|-------|---|--------------------------|
| 1/3<br>-1/22 | 1/24<br>-2/5 | 2/7<br>-2/19 |          |               |                             |       |   |                          |
|              |              |              | 174      | 竹鍾馗図          | 鈴木其一                        | 一幅    | 安政2年(1855)                                | 個人蔵                      |
|              |              |              | 175      | 鍾馗・神功皇后・武内宿禰図 | 鈴木其一                        | 三幅対   | 天保2年(1831)                                | 個人蔵                      |
|              |              |              | 176      | 神功皇后・武内宿禰図    | 鈴木其一                        | 双幅    | 江戸時代後期                                    | 個人蔵                      |
|              |              |              | 177      | 松に鳩図          | 鈴木其一                        | 一幅    | 江戸時代後期                                    | 個人蔵                      |
|              |              |              | 178      | 燕子花団扇に笹図      | 鈴木其一                        | 一幅    | 江戸時代後期                                    | 細見美術館                    |
|              |              |              | 179      | 月に芋図          | 鈴木其一                        | 一幅    | 江戸時代後期                                    | 徳島県立博物館                  |
|              |              |              | 180      | 白菊に紙雛図        | 鈴木其一                        | 一幅    | 江戸時代後期                                    | 個人蔵                      |
|              |              |              | 181      | 十牛図扇面(稲穂図下絵)  | 「戯墨」印：十牛図扇面<br>鈴木其一：稲穂図下絵   | 双幅のうち | 十牛図：室町時代<br>稲穂図下絵：江戸時代後期                  | 正木美術館                    |
|              |              |              | 182      | 富士図扇面(薄図下絵)   | 伝尾形光琳：富士図扇面<br>鈴木其一：薄図下絵    | 一幅    | 薄図下絵：江戸時代後期                               | 出光美術館                    |
|              |              |              | 183      | 夏宵月に水鶏図       | 鈴木其一                        | 一幅    | 江戸時代後期                                    | 個人蔵                      |
|              |              |              | 186      | 秋草に月図         | 鈴木其一                        | 一幅    | 江戸時代後期                                    | 個人蔵                      |
|              |              |              | 188      | 業平東下り図        | 鈴木其一                        | 一幅    | 江戸時代後期                                    | 遠山記念館                    |
|              |              |              | 189      | 業平東下り図        | 鈴木守一                        | 一幅    | 江戸時代後期～明治時代前期                             | 細見美術館                    |
|              |              |              | 193      | 鈴木其一書状(光琳画鑑定) | 鈴木其一                        | 一卷    | 江戸時代後期                                    | 個人蔵                      |
|              |              |              | 194      | 片栗図摺物         | 鈴木其一                        | 一枚    | 江戸時代後期                                    | 個人蔵                      |
|              |              |              | 195      | 小督局・源仲国図摺物    | 鈴木其一 画<br>東耕舎米員・関屋里元 歌      | 二枚    | 江戸時代後期                                    | 船津ヒデ子氏蔵<br>(足立区立郷土博物館寄託) |
|              |              |              | 196      | 「屠龍之技」        | 酒井抱一 編<br>船津文洵 写<br>鈴木其一 挿絵 | 一冊    | 原本(増補版)：<br>文化12年(1815)頃<br>写本：天保4年(1833) | 足立区立郷土博物館                |
|              |              |              | 197      | 註文簿           | 船津文洵                        | 一冊    | 天保3～10年<br>(1832～39)頃                     | 船津ヒデ子氏蔵<br>(足立区立郷土博物館寄託) |
|              |              |              | 201      | 新撰花柳百人一首募集摺物  | 花柳園 案<br>西村藐庵 書<br>鈴木其一 画   | 二枚    | 弘化2年(1845)頃                               | 石水博物館                    |