

琳派展XVIII

京の琳派 —美を愉しむ—

2016年 9月10日(土)～ 11月6日(日)

※本リストは展示順と一致していません。

※作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になる場合があります。ご了承ください。

作品名	作者	材質技法	員数	制作年
-----	----	------	----	-----

光悦・宗達の試み—琳派誕生—

月梅下絵和歌書扇面	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	紙本墨書・金銀泥下絵	1幅	江戸前期
忍草下絵和歌巻断簡	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	紙本墨書・金銀泥下絵	1幅	江戸前期
忍草下絵和歌色紙「郭公」	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	紙本墨書・金銀泥下絵	1幅	江戸前期
伊勢物語図色紙「大淀」	俵屋宗達	紙本著色	1幅	江戸前期
双犬図	俵屋宗達 無染浄善 賛	紙本墨画	1幅	江戸前期
墨梅図	俵屋宗達	紙本墨画	1幅	江戸前期
四季草花図屏風	「伊年」印	紙本金地著色	6曲1双	江戸前期
秋草図屏風	喜多川相説	紙本淡彩	2曲1双	江戸前期
梅に鶯図	本阿弥光甫	紙本著色	1幅	江戸前期

光琳・乾山の美意識—花咲く琳派—

宇治橋図団扇	尾形光琳	紙本金地著色	1幅	江戸中期
柳図香包	尾形光琳	絹本金地著色	1幅	江戸中期
色絵唐子図筆筒	尾形乾山	施釉陶器	1口	江戸中期
锈絵牡丹唐草文向付	尾形乾山	施釉陶器	5客	江戸中期
秋草図団扇	「成乙」印	紙本金地著色	1幅	江戸中期
立葵図	深江芦舟	紙本墨画淡彩	1幅	江戸中期
若松に鶴図手焙	深江芦舟	陶胎著色	1基	江戸中期
簾に秋月図	渡辺始興	絹本著色	1幅	江戸中期
白象図屏風	渡辺始興	紙本墨画	2曲1隻	江戸中期

中村芳中—光琳を慕う—

『光琳画譜』	中村芳中	紙本木版色摺	2冊	享和2年(1802)刊
朝顔図	中村芳中	絹本著色	1幅	江戸後期
月に萩鹿図	中村芳中	絹本著色	1幅	江戸後期
月に露草図扇面	中村芳中	紙本著色	1幅	江戸後期
扇面画帖	中村芳中	紙本著色	1帖	江戸後期
扇面貼交屏風	中村芳中	紙本著色	2曲1双	江戸後期

神坂雪佳—京琳派ルネサンス—

月に秋草図団扇	神坂雪佳	紙本著色	1幅	明治後期
秋草図扇子	神坂雪佳	絹本銀地著色	1本	大正前期
老松文鉢	神坂雪佳 画 六代 高橋道八 作	施釉陶器	1口	大正後期
紅葉白菊図	神坂雪佳	絹本著色	1幅	大正後期
椿に堇図	神坂雪佳	絹本著色	1幅	大正後期
蓬萊山図	神坂雪佳	絹本著色	1幅	大正後期
金魚玉図	神坂雪佳	絹本著色	1幅	明治末期
「百々世草」屏風	神坂雪佳	紙本木版色摺	6曲1隻	明治42年(1909) 明治43年(1910)

琳派くらべ

萩薄下絵和歌書扇面	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	紙本墨書・銀泥下絵	1幅	江戸前期
歌仙図色紙「藤原仲文」	俵屋宗達	紙本淡彩	1幅	江戸前期
墨竹図	尾形光琳	紙本墨画	1幅	江戸中期
松図短冊	中村芳中	紙本著色	1幅	江戸後期
松竹梅図扇子	神坂雪佳	紙本金銀泥	1対	大正後期
伊勢物語図扇面「河内越」	神坂雪佳	紙本著色	1幅	大正後期
竹蒔絵短冊箱	神坂雪佳 案・画	木製漆塗	1合	大正後期
老松図広蓋	神坂雪佳	木製彩色	2口	大正後期

美を愉しむ

茶杓 銘「明け鳥」	本阿弥光悦	竹	1本	江戸前期
色絵四方市松文向付	尾形乾山	施釉陶器	10客のうち	江戸中期
楓図短冊	中村芳中	紙本著色	1幅	江戸後期
花卉図画帖	中村芳中	紙本著色	1帖	江戸後期
楓鹿図香合	神坂雪佳 案・画 五代 清水六兵衛 作	施釉陶器	1合	大正後期
帰農蒔絵螺鈿煙草箱	神坂雪佳 図案 神坂祐吉 作	木製漆塗	1合	大正後期
若松鶴図文机・硯箱	神坂雪佳 案・画	木製彩色 他	1基・1合	大正後期
薄に桔梗図団扇	神坂雪佳	紙本著色	1柄	大正後期
十二ヶ月草花図	神坂雪佳	絹本著色	12面のうち	大正後期

細見美術館

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3

TEL 075-752-5555 FAX 075-752-5955 <http://www.emuseum.or.jp>