

生誕300年記念

伊藤若冲－京に生きた画家－

2016年6月25日（土）～9月4日（日）

前期：6月25日（土）～7月31日（日） 後期：8月2日（火）～9月4日（日）

※作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になる場合があります。ご了承ください。

※一部の版本は頁替えを、巻物は巻替えを行います。

※「遊鶏図押絵貼屏風」は各期一隻の展示となります。

展示期間	作品名	作者	賛者	材質技法	員数	制作年	所蔵者
------	-----	----	----	------	----	-----	-----

若冲の鶏さまざま

全	雪中雄鶏図	伊藤若冲		紙本著色	1幅	江戸中期	細見美術館
全	花鳥図押絵貼屏風	伊藤若冲		紙本墨画	6曲1双	江戸中期	細見美術館
全	虻に双鶏図	伊藤若冲		紙本墨画	1幅	江戸中期	細見美術館
全	群鶏図	伊藤若冲		紙本墨画	1幅	寛政8年（1796）	細見美術館
全	鶏図押絵貼屏風	伊藤若冲		紙本墨画	6曲1双	寛政9年（1797）	細見美術館

画に遊び、画に生きる

全	糸瓜群虫図	伊藤若冲		絹本著色	1幅	江戸中期	細見美術館
全	風竹図	伊藤若冲		絹本著色	1幅	江戸中期	細見美術館
全	海老図	伊藤若冲	無染浄善	紙本墨画	1幅	江戸中期	細見美術館
全	瓢箪・牡丹図	伊藤若冲	右: 桂洲道倫 左: 無染浄善	紙本墨画	双幅	江戸中期	細見美術館
全	仔犬に箒図	伊藤若冲	龍門承猷	紙本墨画	1幅	江戸中期	細見美術館
全	伏見人形図	伊藤若冲	江国衍春	紙本著色	1幅	江戸中期	細見美術館
全	宝珠に小槌図	伊藤若冲	霞谷山人	紙本墨画	1幅	寛政10年（1798）	細見美術館
全	踏歌図	伊藤若冲	吉川元龍 蘭洲浄芳	絹本墨画	1幅	江戸中期	細見美術館
全	萬歳図	伊藤若冲	南宮大湫	紙本墨画	1幅	江戸中期	細見美術館
全	里芋図	伊藤若冲		紙本墨画	1幅	江戸中期	細見美術館
全	関羽像	伊藤若冲		紙本墨画	1幅	江戸中期	細見美術館
全	朱達磨図	伊藤若冲		紙本著色	1幅	江戸中期	細見美術館
全	菊花図押絵貼屏風	伊藤若冲	宮崎筠圃	紙本墨画	6曲1双	寛政7年（1795）	細見美術館

若冲ゆかりの京の寺院

全	芦花翡翠図	伊藤若冲	大典顕常	紙本墨画	1幅	江戸中期	大光明寺
前	鯉図	伊藤若冲		紙本墨画	1幅	江戸中期	石峰寺
後	寒山拾得図	伊藤若冲	智暉大幻	紙本墨画	1幅	江戸中期	石峰寺
前	鬮圖	伊藤若冲	高遊外	紙本拓版	1幅	江戸中期	宝蔵寺
後	竹に雄鶏図	伊藤若冲		紙本墨画	1幅	江戸中期	宝蔵寺

若冲の弟子、若冲派

後	羅漢図	白歳		紙本墨画	1幅	江戸中期	宝蔵寺
全	双鶏図	若演		紙本墨画	1幅	江戸後期	宝蔵寺
全	釣瓶に鶏図	若演		紙本墨画	1幅	江戸後期	細見美術館

半隻	遊鶏図押絵貼屏風	若演		紙本墨画	6曲1双	江戸後期	細見美術館
前	鶏図	環冲		紙本墨画	1幅	江戸後期	宝蔵寺
後	鷹図	環冲		紙本墨画	1幅	江戸後期	宝蔵寺

京に生きた画家

全	『乗興舟』版木			木製	1枚(両面)	明和4年(1767)頃	個人蔵
巻替	『乗興舟』	伊藤若冲		紙本拓版	1巻	明和4年(1767)頃	個人蔵
頁替	『素絢帖』	伊藤若冲		紙本拓版	1帖	江戸中期	個人蔵
頁替	『小雲棲稿』	大典頭常		木版墨摺	6冊のうち	安永4年(1775)	龍谷大学図書館
前	『平安人物志』	弄翰子編		木版墨摺	1冊	明和5年(1768)	京都府立総合資料館
前	『平安人物志』	弄翰子編		木版墨摺	1冊	安永4年(1775)	京都府立総合資料館
後	『平安人物志』	弄翰子編		木版墨摺	1冊	天明2年(1782)	京都大学附属図書館
全	狂言面 僧			木造彩色	1面	江戸中期	壬生寺
各1冊	京都錦小路青物市場記録			紙本墨書	2冊	江戸中～後期	京都大学文学部
全	鼠婚礼図	伊藤若冲		紙本墨画	1幅	寛政8年(1796)	細見美術館

特別展示

全	日輪と白孔雀	串野真也、佐渡竜二、 福田麻紀、中村享史		牛革・鱧革・真鍮・ 孔雀の羽根		平成28年(2016)	個人蔵
---	--------	-------------------------	--	--------------------	--	-------------	-----