

琳派展22  
つながる琳派スピリット  
神坂雪佳

江戸時代に花開いた日本美術の精華・琳派。装飾性豊かな作風で今なお多くの人を魅了しています。

近代京都において図案家・画家として活躍した神坂雪佳（1866～1942）は、光悦や光琳ら琳派の活動や作風に共感し、これを新しい時代にふさわしいデザインに昇華させました。雪佳の活動は絵画にとどまらず、染織、陶芸、漆芸、室内装飾や庭園に至る実に多彩なものでした。

琳派展第22弾となる本展では、宗達や光琳、抱一など江戸時代の琳派を辿りながら、マルチアーティスト・雪佳の図案集、雪佳がデザインした工芸作品や絵画を紹介します。モダンで愛らしい雪佳の美の世界をお愉しみください。

— 展覧会要綱 —

1. 展覧会名称 「琳派展22 つながる琳派スピリット 神坂雪佳」
2. 会 期 2022年4月23日(土)～6月19日(日) 《当初の予定より繰り上げて開会いたします》  
前期：4月23日(土)～5月22日(日)／後期：5月24日(火)～6月19日(日)
3. 開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
4. 休館日 毎週月曜日
5. 入館料 一般 1,500円 学生 1,200円
6. 主催 細見美術館 京都新聞
7. 特別協力 芸艸堂
8. 企画協力 株式会社アートワン
9. 会場 細見美術館 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3  
<http://www.emuseum.or.jp>
10. 本展連絡先 細見美術館 TEL: 075-752-5555(代) FAX: 075-752-5955(代)  
広報担当 大塚 [kouhou@emuseum.or.jp](mailto:kouhou@emuseum.or.jp)

---

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご入館および施設のご利用にあたってはマスクをご着用ください。また、急激な状況の変化により、止むを得ず会期・営業日時等を変更する場合があります。詳しくはホームページをご覧ください。

---



## 神坂雪佳 (かみさかせつか) 1866～1942

御所勤の武士、神坂吉重の長男として京都に生まれる。はじめ四条派の画法を習うが、岸光景のもとで図案を学んだ。図案家として欧州視察などを経験、琳派に関心を抱き「光琳の再来」とも評された作風を築く。染織、陶芸、漆芸から室内装飾や造園まで幅広い活動を展開、絵画作品も多数残る。図案や工芸の研究団体を主宰したほか、美術雑誌の編集を務めるなど、明治から昭和はじめにかけて京都の図案・工芸界を牽引した。光悦や光琳に傾倒し、琳派の研究や作品蒐集を行ったほか、光悦の功績を顕彰する光悦会の発起人にも名を連ねた。

### — 展示内容 —

## あこがれの琳派

細見コレクションを中心に琳派の創始から神坂雪佳へと至る300年の流れを辿る。

江戸初期の本阿弥光悦・俵屋宗達の作品、中期の尾形光琳、後期の酒井抱一ら江戸琳派の作品のほか、雪佳が愛蔵していた深江芦舟、中村芳中の作品も紹介。



尾形光琳 柳図香包 江戸中期 細見美術館蔵

## 美しい図案集 – 図案家・雪佳の著作 –

木版多色摺による雪佳の美しい図案集を紹介。中でも『百々世草』（明治42～43年／1909～10）は、バラエティーに富み、色鮮やかで明快な雪佳様式の到達点を示す代表作となっている。この中の「八つ橋」が、エルメス社の季刊誌（2001年）の表紙に採用されるなど、雪佳の図案は時代や地域を問わず多くの人々を惹きつける新鮮な魅力を放っている。



神坂雪佳 『百々世草』原画より「八つ橋」 明治42年（1909）頃 芸艸堂蔵

## 生活を彩る－雪佳デザインの広がり－

京都の図案・工芸界の中心的存在となり活躍した雪佳。研究団体を率いて京都の工芸家たちと共に作品を手掛けており、その中には漆芸家の弟・祐吉（1886～1938）もいた。

ここでは雪佳が絵付を行った調度品、雪佳が図案を手掛けた漆器や陶器の作品を中心に紹介する。雪佳が目指した空間を彩る美の世界は、琳派のスピリットにつながっている。



左) 神坂雪佳 水の図向付皿図案 大正9年（1920）頃 個人蔵

右) 神坂雪佳 図案 / 四代・五代 清水六兵衛 作 水の図向付皿 大正9年（1920） 個人蔵

## 琳派を描く－雪佳の絵画作品－

雪佳の絵画は日常に寄り添う美として親しまれている。四季の草花、古典文学、節句や吉祥モチーフ、動物など日本で長らく愛されてきたテーマを多く描いた。

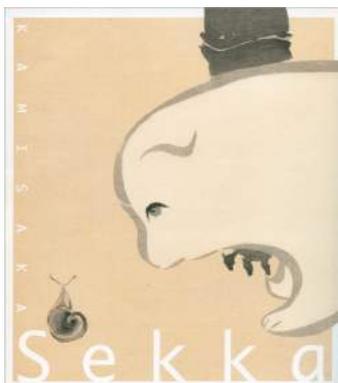
四条派に学んだ描写力を基盤とし、琳派の手法であるゆったりとした描線、明快な色遣い、たらし込み、デフォルメや簡略化を自在に操り、おおらかな品のある雪佳の様式を築いた。



神坂雪佳 金魚玉図(部分) 明治末期 細見美術館蔵

## 展覧会公式図録 「つながる琳派スピリット 神坂雪佳」

人気の図案集『百々世草』『ちく佐』『海路』『滑稽図案』の全図を掲載！  
琳派300年が迎える年表・雪佳年譜、雪佳の論考 ほか掲載



### 展覧会場 限定販売

価格：2,200円(税込)

編集：細見美術館 株式会社アートワン

発行：株式会社アートワン

### [ 巡回情報 ]

- ・富山水墨美術館 (富山) | 2021年6月22日(火)～8月1日(日) 《終了》
- ・水野美術館 (長野) | 2021年8月7日(土)～9月26日(日) 《終了》
- ・パナソニック汐留美術館 (東京) | 2022年10月29日(土)～12月18日(日)



資料（画像）・取材をご希望の方は、ホームページリリースページ  
もしくは左記QRコード「資料（画像）申込フォーム」からお申込み  
ください。

細見美術館