

細見美術館アートキャンパス2012

—日本美術の見方 いきもの編—

2012年10月6日(土)～12月24日(月・祝)

◎=重要文化財 ○=重要美術品

※作品の状態等により予告なく作品が変更になる場合があります。

作品名	作者	員数	時代
-----	----	----	----

花と鳥の楽園

花鳥図押絵貼屏風	伊藤若冲	6曲1双	江戸中期
雪中花鳥図屏風	伝狩野元信	6曲1隻	室町時代
牡丹孔雀図	土方稻嶺	1幅	江戸中期
秋冬花鳥図屏風	大西圭斎	6曲1隻	文化6年(1809)
雪中花鳥図屏風		2曲1双	江戸前期

いきものへのまなざし

蓮池藻魚図	元忠	双幅	室町時代
立葵図屏風	光琳派	2曲1隻	江戸中期
糸瓜群虫図	伊藤若冲	1幅	江戸中期
海老図	伊藤若冲	1幅	江戸中期
花卉虫魚図画帖	椿椿山	1帖	江戸後期
猿図	森狙仙	1幅	江戸中期
海棠遊鯉図	黒田稻皐	1幅	江戸後期
鯉図	「伊年」印	1幅	江戸前期
白象図屏風	渡辺始興	2曲1隻	江戸中期
月に萩鹿図	中村芳中	1幅	江戸後期
『光琳画譜』	中村芳中	2冊	享和2年(1802)
檜に蟬図	酒井道一	1幅	明治期
薄に虫図扇子	鈴木其一	1本	江戸後期
『百々世草』	神坂雪佳	3巻	明治42・43年(1909・1910)
白鳳図	神坂雪佳	1幅	明治～昭和初期
田家養鶏図	神坂雪佳	1幅	大正後期

人とのつながり

騎驢人物蒔絵螺鈿硯箱		1合	江戸中期
騎驢人物図	足利義持	1幅	室町時代
山市晴嵐(瀟湘八景のうち)	秀盛	1幅(8幅のうち)	室町時代
四季耕作養蚕図屏風	久隅守景	6曲1隻	江戸前期
捕鯨図屏風		2曲1隻	江戸後期
四条河原図巻		1巻	江戸前期
○観馬図屏風	勝田竹翁	6曲1双のうち	江戸前期

古香庵展示室

犬蒔絵硯箱	1合	金銅鯉香合	1合
鶴菱蒔絵香合	1合	牛香合	1合
螳螂螺鈿香合	1合	馬香合	1合
鴛鴦蒔絵香合	1合	金銅蟬香合	1合
鹿楓蒔絵提盆	1基	梅鴛鴦蒔絵香合	1合
金銅蝙蝠文香器	1基		

かざりといのり

牡丹蝶文様能装束		1領	江戸前～中期
蝶蒔絵大鼓胴		1本	江戸中期
秋草虫蒔絵螺鈿小箱		1合	江戸中期
紫陽花蒔絵螺鈿歌書筆筒		1基	江戸中期
織部芦鷺文手付鉢		1口	桃山時代
織部千鳥文手付四方入鉢		1口	桃山時代
錆絵馬図角皿	尾形乾山	1枚	江戸中期
◎芦屋霞地楓鹿図真形釜		1口	室町時代
秋草図屏風	酒井鶯蒲 鈴木鶏邨	2曲1隻	江戸後期
芦鷺文茶碗		1口	江戸前期
玳瑁茶杓 銘「王朝」		1本	江戸時代
楓鹿蒔絵雪吹		1合	江戸時代
楓鹿図赤楽香合	神坂雪佳図・案 清水六兵衛作	1合	大正後期
黒根来双蝶文瓶子		1口	室町時代
黒根来蓬萊山瓶子		1口	室町時代
白描六字明王曼荼羅		1幅	建久2年(1191)
草花双鳳鏡		1枚	平安後期
双鳳牡丹群蝶鏡		1枚	平安後期
平家納経(模本)	田中親美	一括のうち	大正9～14年(1920～1925)
竹生島弁財天像		1幅	応永20年代(1413～1422)
獅子座火焰宝珠形舍利容器		1基	室町時代
春日鹿曼荼羅図		1幅	南北朝時代
◎金銅春日神鹿御正体		1軀	南北朝時代

細見美術館

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3

TEL 075-752-5555 FAX 075-752-5955 <http://www.emuseum.or.jp>

次回展予定「琳派・若冲と雅の世界」

2013年1月3日(木)～3月10日(日)