

琳派23

琳派の扇絵と涼の美

会期：2023年6月10日(土)～8月20日(日)

作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になることがあります。
本リストは展示順と一致していません。

| 作品名 | 作者 | 員数 | 時代 | 材質・技法 | 所蔵 | 展示期間 |
|-----|----|----|----|-------|----|------|
|-----|----|----|----|-------|----|------|

琳派の扇絵・団扇絵

| | | | | | | |
|-----------|--------------------|-----------|--------------------------------|------------------|-------|-----------|
| 月梅下絵和歌書扇面 | 本阿弥光悦/書 俵屋宗達/下絵 | 1幅 | 江戸前期 | 紙本墨書 金地銀泥下絵 | 細見美術館 | 全期間 |
| 萩薄下絵和歌書扇面 | 本阿弥光悦/書 俵屋宗達/下絵 | 1幅 | 江戸前期 | 紙本墨書 銀泥下絵 | 細見美術館 | 全期間 |
| 宇治橋図団扇 | 尾形光琳 | 1幅 | 江戸中期 | 紙本金地著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 秋草図団扇 | 「成乙」印 | 1幅 | 江戸中期 | 紙本金地著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 月に露草図扇面 | 中村芳中 | 1幅 | 江戸後期 | 紙本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 扇面画帖 | 中村芳中 | 1帖 | 江戸後期 | 紙本著色 | 細見美術館 | 頁替あり |
| 扇面貼交屏風 | 中村芳中 | 2曲1双 | 江戸後期 | (扇面) 紙本著色 | 細見美術館 | 6/10～7/9 |
| 扇面貼交屏風 | 中村芳中 | 2曲1双 | 江戸後期 | (扇面) 紙本著色 | 細見美術館 | 7/11～8/20 |
| 扇面貼交屏風 | 中村芳中 | 6曲1隻 | 江戸後期 | (扇面) 紙本著色 | 個人蔵 | 全期間 |
| 扇面貼交屏風 | 酒井抱一 | 6曲1双 | 江戸後期 | (扇面) 紙本著色 紙本墨画 | 細見美術館 | 全期間 |
| 桜花返咲図扇面 | 鈴木其一 | 1幅 | 江戸後期 | 紙本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 燕子花団扇に笹図 | 鈴木其一 | 1幅 | 江戸後期 | 絹本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 掛蓬萊図 | 鈴木其一 | 1幅 | 江戸後期 | 絹本著色 | 細見美術館 | 6/10～7/9 |
| 松竹梅扇子図 | 鈴木其一 | 1幅 | 江戸後期 | 絹本著色 | 細見美術館 | 7/11～8/20 |
| 菊楓図扇面貼付屏風 | 鈴木其一 | 2曲1隻 | 江戸後期 | (扇面) 紙本著色 紙本墨画 | 細見美術館 | 全期間 |
| 扇面貼交屏風 | 斎藤一蒲 | 2曲1隻 | 江戸後期 | (扇面) 紙本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 扇面乙御前図 | 中野其玉 | 1幅 | 明治時代 | 絹本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 元禄踊図押絵貼屏風 | 中野其玉 | 6曲1双のうち右隻 | 明治時代 | 絹本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 秋草図団扇 | 神坂雪佳 | 1柄 | 明治末～大正初期 | 紙本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 秋草図扇子 | 神坂雪佳 | 1本 | 大正末期 | 絹本銀地著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 松竹梅図扇子 | 神坂雪佳 | 1対 | 大正末～昭和初期 | 紙本金銀泥絵 | 細見美術館 | 全期間 |
| 松竹梅図扇面 | 神坂雪佳 | 2面 | 大正末～昭和初期 | 紙本金地著色 紙本銀地著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 『光琳百図』 | 酒井抱一 編 | 2冊 | 明治27年刊(初版:文化12年頃、 文政9年(後編)) | 木版墨摺 | 個人蔵 | 頁替あり |
| 『光琳新撰百図』 | 池田孤邨 編 | 2冊 | 明治27年刊(初版:元治元年) | 木版墨摺 | 個人蔵 | 頁替あり |
| 『尾形流百図』 | 中野其明 編 | 2冊 | 明治22年刊 | 木版墨摺 | 個人蔵 | 頁替あり |

涼を呼ぶ夏秋の草花図

| | | | | | | |
|--------|-------|------|------|------|-------|-----|
| 秋草図屏風 | 喜多川相説 | 2曲1双 | 江戸前期 | 紙本淡彩 | 細見美術館 | 全期間 |
| 立葵図 | 深江芦舟 | 1幅 | 江戸中期 | 紙本淡彩 | 細見美術館 | 全期間 |
| 簾に秋月図 | 渡辺始興 | 1幅 | 江戸中期 | 絹本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 朝顔図 | 俵屋宗理 | 1幅 | 江戸後期 | 紙本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 糸瓜に朝顔図 | 鈴木其一 | 1幅 | 江戸後期 | 絹本著色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 月に葛図 | 鈴木其一 | 1幅 | 江戸後期 | 絹本著色 | 細見美術館 | 全期間 |

| | | | | | | |
|---------|------|-----------|-----------|--------|-------|-----------|
| 向日葵図 | 守邨桃磯 | 1幅 | 江戸後期 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 秋草図 | 野崎真一 | 1幅 | 江戸末期～明治中期 | 絹本着色 | 細見美術館 | 7/11～8/20 |
| 秋草花籠図 | 野澤堤雨 | 1幅 | 明治時代 | 絹本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 四季草花図屏風 | 山本光一 | 6曲1双のうち右隻 | 明治時代 | 紙本金地着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 紫陽花図 | 酒井道一 | 1幅 | 明治時代 | 絹本着色 | 細見美術館 | 6/10～7/9 |
| 草花図絵手本 | 酒井道一 | 1帖 | 明治時代 | 紙本淡彩 | 細見美術館 | 頁替あり |

夏秋の意匠を楽しむ

| | | | | | | |
|--------------|-----------|--------|------------|--------|-------------------|-----------|
| 立葵図扇面 | 中村芳中 | 1面 | 江戸後期 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 仔犬図扇面 | 中村芳中 | 1面 | 江戸後期 | 紙本着色 | 細見美術館 (林葉子氏寄贈) | 6/10～7/9 |
| 鶏頭に朝顔図扇面 | 中村芳中 | 1面 | 江戸後期 | 紙本着色 | 細見美術館 (林葉子氏寄贈) | 6/10～7/9 |
| 貴人図扇面 | 中村芳中 | 1面 | 江戸後期 | 紙本着色 | 細見美術館 (林葉子氏寄贈) | 7/11～8/20 |
| 桜草図扇面 | 中村芳中 | 1面 | 江戸後期 | 紙本着色 | 細見美術館 (林葉子氏寄贈) | 7/11～8/20 |
| 藪萱草図短冊 | 中村芳中 | 1幅 | 江戸後期 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 伊勢物語図扇面「河内越」 | 神坂雪佳 | 1幅 | 大正末～昭和初期 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 竹図扇面 | 神坂雪佳 | 1幅 | 大正末～昭和初期 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 桔梗図扇面 | 神坂雪佳 | 1幅 | 大正末～昭和初期 | 絹本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 月に秋草図団扇 | 神坂雪佳 | 1幅 | 明治末～大正初期 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 百合図色紙 | 神坂雪佳 | 1幅 | 大正時代 | 絹本金地着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 桔梗図短冊 | 神坂雪佳 | 1枚 | 大正末～昭和初期 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 竹蒔絵短冊箱 | 神坂雪佳 案・画 | 1合 | 大正時代 | 木製漆塗 | 細見美術館 | 全期間 |
| 「名月や」扇子 | 酒井抱一 | 1本 | 江戸後期 | 紙本墨書 | 細見美術館 | 全期間 |
| 鹿楓図団扇 | 酒井抱一 | 1柄 | 江戸後期 | 紙本金地着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 雪月花扇面画賛文台 | 酒井抱一 | 1基 | 文化7年(1810) | 板地墨画淡彩 | 細見美術館 | 全期間 |
| 秋草に虫図扇子 | 鈴木其一 | 1本 | 江戸後期 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 月次花鳥画帖 | 鈴木其一 | 1帖 | 江戸後期 | 絹本着色 | 細見美術館 | 頁替あり |
| 定家詠月次花鳥図 | 野崎真一 | 4枚のうち | 江戸末期～明治中期 | 絹本緒色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 月に鹿図扇面 | 酒井道一 | 1面 | 明治時代 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 染付桔梗香合 | | 1合 | 桃山時代 | 施釉磁器 | 細見美術館 | 全期間 |
| 色絵市松文角向付 | 尾形乾山・聖護院窯 | 10客のうち | 江戸中期 | 施釉陶器 | 細見美術館 | 全期間 |
| 扇面夕顔蒔絵引出箱 | | 1基 | 江戸中期 | 木製漆塗 | 細見美術館 | 全期間 |
| 百合撫子蒔絵螺鈿四方盆 | | 1口 | 江戸後期 | 木製漆塗 | 細見美術館 | 全期間 |
| 撫子図風炉先屏風 | | 2曲1隻 | 江戸前期 | 紙本着色 | 細見美術館 | 全期間 |
| 芦屋霰地真形釜 | | 1口 | 室町時代 | 鉄製鑄造 | 細見美術館 | 全期間 |
| 均窯水指 | | 1口 | 明時代 | 施釉陶器 | 細見美術館 | 全期間 |
| 瀬戸黒茶碗 銘「鳴門」 | | 1口 | 江戸前期 | 施釉陶器 | 細見美術館 | 全期間 |
| 紫陽花中次 | | 1合 | 江戸時代 | 木製漆塗 | 細見美術館 | 全期間 |
| 茶杓 銘「溪声」 | 細見古香庵 | 1本 | 昭和時代 | 竹製 | 細見美術館 | 全期間 |