

細見コレクション
江戸時代の絵画

〈特集展示〉 細見古香庵 数寄がたり

会期：2022年12月13日(火)～2023年2月12日(日)

作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になることがあります。

◎重要文化財、○重要美術品

本リストは展示順と必ずしも一致しません。

江戸絵画を味わう

作品名	作者	員数	時代	展示期間	
				12/13～1/15	1/17～2/12
四季草花図屏風	「伊年」印	6曲1双	江戸前期	左隻	右隻
墨梅図	俵屋宗達	1幅	江戸前期	○	○
月梅図	沖 一峨	1幅	江戸後期	○	○
簾に秋月図	渡辺始興	1幅	江戸中期	○	—
白蓮図	酒井抱一	1幅	江戸後期	—	○
立葵図扇面	中村芳中	1面	江戸後期	○	○
花卉虫魚図画帖	椿 椿山	1帖	江戸後期	○	○
花鳥図押絵貼屏風	伊藤若冲	6曲1双のうち	江戸中期	左隻	右隻
雪中花鳥図屏風		2曲1双	江戸前期	○	○
雪中檜小禽図	酒井抱一	1幅	江戸後期	○	○
雪中竹梅小禽図	鈴木其一	双幅	江戸後期	○	—
雪中雄鶏図	伊藤若冲	1幅	江戸中期	—	○
秋冬花鳥図屏風	大西圭斎	6曲1隻	文政6年(1823)	○	○
水辺家鴨図屏風	鈴木其一	6曲1隻	江戸後期	○	○
月梅游鯉図	土方稻嶺	1幅	江戸中期	○	○
猿図	森 狙仙	1幅	江戸中期	○	○
鼠婚礼図	伊藤若冲	1幅	寛政8年(1796)	○	○
きりぎりす絵巻	住吉如慶	2巻のうち	江戸前期	○	○
源氏物語図色紙「初音」	土佐光吉	1幅	江戸前期	○	○
伊勢物語かるた	伝 葛岡宣慶 書	1具のうち	江戸前期	○	○
俊寛図	岩佐又兵衛	1幅	江戸前期	○	○
弓張月図	鈴木其一	双幅	江戸後期	○	○
小鍛冶図屏風	池田孤邨	2曲1隻	江戸後期	○	○
菊慈童図	片山楊谷	1幅	江戸中期	○	○
児島湾真景図	池 大雅	1幅	江戸中期	○	○
山水図	横井金谷	6曲1双のうち	文化13年(1816)	左隻	右隻
近江八景図	酒井鶯蒲	8巻	江戸後期	○	○
東山四条河原遊楽図屏風		6曲1隻	江戸前期	○	○
男女遊楽図屏風		6曲1隻	江戸前期	—	○
踏歌図	伊藤若冲	1幅	江戸中期	○	○
雀踊り図	酒井鶯蒲	1幅	江戸後期	○	○
夜鷹図	葛飾北斎	1幅	江戸後期	○	—
五美人図	葛飾北斎	1幅	江戸後期	○	—
やすらい祭・牛祭図屏風	浮田一蕙	6曲1双のうち	江戸後期	やすらい	牛
ちょうちょう踊り図屏風	小澤華嶽	6曲1隻	江戸後期	○	○

〈特集展示〉 細見古香庵 数寄がたり

作品名	作者	員数	時代	展示期間	
				12/13~1/15	1/17~2/12
◎芦屋霰地楓鹿図真形釜		1口	室町時代	○	○
芦屋亀甲繫文真形釜		1口	室町時代	○	○
芦屋松藤図真形釜		1口	室町時代	○	○
消息〈釜の文〉	千利休	1幅	桃山時代	○	○
志野茶碗 銘「弁慶」		1口	桃山時代	○	○
黒織部沓形茶碗		1口	江戸前期	○	○
織部分銅形香合		1合	桃山時代	○	○
織部菊兜形香合		1合	桃山時代	○	○
伊賀伽藍香合		1合	桃山時代	○	○
伊賀扇形香合		1合	桃山時代	○	○
志野唐花文平鉢		1口	桃山時代	○	○
織部梅花文角鉢		1口	桃山時代	○	○
前田宗悦宛書状	本阿弥光悦	1幅	江戸前期	○	○
彩絵鼓胴		1本	平安後期	○	○
紺紙普賢経表紙・見返し絵		1幅	鎌倉前期	○	○
○金銅五鈷杵		1口	平安後期	○	○
根来亀甲文瓶子		1口	室町時代	○	○
○豊臣秀吉自筆書状（いわ宛て）	豊臣秀吉	1幅	天正16年（1588）	○	○
七宝九七桐蛇籠文手焙		1合	桃山～江戸前期	○	○
七宝手付菓子盆		1口	江戸中～後期	○	○
◎金銅春日神鹿御正体		1驅	南北朝時代	○	○