

琳派展22

つながる琳派スピリット 神坂雪佳

会期：2022年4月23日（土）～6月19日（日）

前期：4月23日（土）～5月22日（日）後期：5月24日（火）～6月19日（日）

No.は図録の番号です。展示順序とは一致していません。当館では展示されない作品もあります。
作品等の状態により予告なく作品に変更の生じることがあります。

出品リスト

No.	作者	作品名	員数	制作年代	所蔵者	展示場所	展示期間
-----	----	-----	----	------	-----	------	------

あこがれの琳派

1	本阿弥光悦 書／俵屋宗達 下絵	月梅下絵和歌書扇面	一幅	江戸前期	細見美術館	第1 展示室	後
2	本阿弥光悦 書／俵屋宗達 下絵	忍草下絵和歌巻断簡	一幅	江戸前期	細見美術館	第1 展示室	前
3	俵屋宗達	双犬図	一幅	江戸前期	細見美術館	第1 展示室	全
5	尾形光琳	柳図香包	一幅	江戸中期	細見美術館	第1 展示室	全
8	深江芦舟	立葵図	一幅	江戸中期	細見美術館	第1 展示室	全
10	渡辺始興	白象図屏風	二曲一隻	江戸中期	細見美術館	第1 展示室	全
11	中村芳中	白梅小禽図屏風	六曲一隻	江戸後期	細見美術館	第1 展示室	全
12	中村芳中	枝豆露草図屏風	二曲一隻	江戸後期	個人蔵	第1 展示室	全
14	中村芳中	立葵図扇面	一面	江戸後期	細見美術館	第1 展示室	全
15	中村芳中	花卉図画帖	一帖	江戸後期	細見美術館	第1 展示室	頁替
16	中村芳中	『光琳画譜』	二冊	享和2年刊	個人蔵	第1 展示室	頁替
18	酒井抱一	桜に小禽図	一幅	江戸後期	細見美術館	第1 展示室	全
19	酒井抱一	鹿楓図団扇	一柄	江戸後期	細見美術館	第1 展示室	全
20	鈴木其一	藤花図	一幅	江戸後期	細見美術館	第1 展示室	前
21	鈴木其一	月に葛図	一幅	江戸後期	細見美術館	第1 展示室	後
23	中野其明	白菊に水仙図	一幅	江戸後～明治前期	細見美術館	第1 展示室	前
24	酒井道一	紫陽花図	一幅	明治期	細見美術館	第1 展示室	後
特別 出品	中村芳中	草花図画帖	一帖	江戸後期	個人蔵	第1 展示室	頁替

琳派を描く ―雪佳の絵画作品

65	神坂雪佳	金魚玉図	一幅	明治末期	細見美術館	第2 展示室	全
66	神坂雪佳	四季草花図屏風	六曲一双	大正末～昭和初期	細見美術館	第2 展示室	全
67	神坂雪佳	杜若図屏風	二曲一双	大正末～昭和初期	個人蔵	第1 展示室	全
68	神坂雪佳	牡丹図衝立	一基	大正末～昭和初期	個人蔵	第2 展示室	全
69	神坂雪佳	十二ヶ月草花図	十二図	大正末～昭和初期	細見美術館	第3 展示室	全
70	神坂雪佳	四季草花図	一幅	大正期	細見美術館	第2 展示室	全
71	神坂雪佳	白梅図	一幅	大正末～昭和初期	細見美術館	第2 展示室	前
72	神坂雪佳	椿にすみれ図	一幅	大正末～昭和初期	細見美術館	第2 展示室	後
73	神坂雪佳	立葵図	一幅	大正末～昭和初期	京都国立近代美術館	第2 展示室	前
74	神坂雪佳	紅葉白菊図	一幅	大正末～昭和初期	細見美術館	第2 展示室	後
75	神坂雪佳	紅葉狩図	一幅	大正末～昭和初期	細見美術館	第2 展示室	後
76	神坂雪佳	菊慈童図	一幅	大正末～昭和初期	細見美術館	第2 展示室	全
77	神坂雪佳	田家養鶏図	一幅	大正末～昭和初期	細見美術館	第2 展示室	前
78	神坂雪佳	砧図	一幅	大正末～昭和初期	細見美術館	第3 展示室	全
80	神坂雪佳	楽屋図	一幅	明治末～大正初期	細見美術館	第3 展示室	全
81	神坂雪佳	蓬萊山図	一幅	大正末～昭和初期	細見美術館	第2 展示室	全
82	神坂雪佳	白鳳図	一幅	昭和2年頃	細見美術館	第2 展示室	全

生活を彩る ―雪佳デザインの広がり

33	神坂雪佳	光悦村図	一卷	昭和初期	個人蔵	第1 展示室	全
34	神坂雪佳	天平美人図壁掛	一枚	大正末期	個人蔵	第2 展示室	全
35	神坂雪佳	若松鶴図文机／硯箱	一基／一合	大正末期	細見美術館	第2 展示室	全
36	神坂雪佳	老松図広蓋	二口	大正末～昭和初期	細見美術館	第2 展示室	全
37	神坂雪佳	春花絵手箱	一合	大正末～昭和初期	個人蔵	第2 展示室	全
38	神坂雪佳	竹図絵替角盆	四十枚のうち	大正末期	細見美術館	第2 展示室	全
39	神坂雪佳	秋草図団扇	一柄	明治末～大正初期	細見美術館	第2 展示室	全
40	神坂雪佳	秋草図扇子	一本	大正末期	細見美術館	第2 展示室	全
41	神坂雪佳 図案	秋の野図卓	一基	明治44年	個人蔵	第2 展示室	後
42	神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	波に松喰鶴図卓	一基	大正末～昭和初期	京都国立近代美術館	第2 展示室	前
43	神坂雪佳 図案／木村秀雄 作	住之江蒔絵色紙箱	一合	大正期	細見美術館	第3 展示室	全
44	神坂雪佳 図案	鳶の葉図蒔絵硯箱	一合	大正10年	個人蔵	第2 展示室	全
45	神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	桜図半月形食籠	一合	大正末～昭和初期	個人蔵	第2 展示室	全
48	神坂雪佳	帰農之図蒔絵巻煙草箱下図	一枚	大正末期	個人蔵	第2 展示室	全
49	神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	帰農之図蒔絵巻煙草箱	一合	大正末期	細見美術館	第2 展示室	全
50	神坂雪佳 図案／二代 伊東陶山 作	秋草図瓶掛	一口	昭和9年頃	個人蔵	第2 展示室	前
51	神坂雪佳 図案／初代 宮永東山 作	菊図水指	一合	大正末～昭和初期	個人蔵	第2 展示室	後
52	神坂雪佳 図案／六代 高橋道八 作	老松文鉢	一口	大正末期	細見美術館	第2 展示室	前
53	神坂雪佳 図案／河村蜻山 作	雪庵菓子皿	一枚	明治末～大正初期	京都国立近代美術館	第3 展示室	全
54	神坂雪佳 図案／河村蜻山 作	鳶図四方皿	一枚	明治末～大正初期	個人蔵	第2 展示室	後
55	神坂雪佳 図案／河村蜻山 作	四季草花絵替扇面向付	十口	明治末～大正末期	個人蔵	第3 展示室	全
56	神坂雪佳 図案／五代 清水六兵衛 作	波の図赤楽茶碗	一口	大正期	個人蔵	第3 展示室	全
57	神坂雪佳 図案／五代 清水六兵衛 作	鹿図香合	一合	大正末～昭和初期	細見美術館	第3 展示室	全
58	神坂雪佳	陶磁器図案	一卷	明治末～大正末期	個人蔵	第2 展示室	巻替
59	神坂雪佳 図案／河村蜻山 作	菊花透し彫鉢	一口	明治43年	個人蔵	第2 展示室	全
60	神坂雪佳	遠山図向付皿図案	一枚	明治44年頃	個人蔵	第2 展示室	全
61	神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛 作	遠山図向付皿	七枚	明治44年	個人蔵	第2 展示室	全
62	神坂雪佳	水の図向付皿図案	一枚	大正9年頃	個人蔵	第3 展示室	全
63	神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛 作	水の図向付皿	五枚	大正9年	個人蔵	第3 展示室	全
64	神坂雪佳	佳都美会員城崎温泉旅行記	一卷	明治42～大正8年	個人蔵	第2 展示室	巻替

美しい図案集 ―図案家・雪佳の著作

25	神坂雪佳	『別好京染 都乃面影』	一冊	明治23年刊	芸艸堂	第3 展示室	※
26	神坂雪佳	『ちく佐』	三冊	明治33～38年刊	芸艸堂	第3 展示室	※
27	神坂雪佳	『染織図案 海路』	一冊	明治35年刊	細見美術館	第3 展示室	※
28	神坂雪佳	『滑稽図案』	一冊	明治36年刊	芸艸堂	第3 展示室	※
29	神坂雪佳	『蝶千種』	二冊	明治37年刊	芸艸堂	第3 展示室	※
30	神坂雪佳	『百々世草』原画	八面	明治42年頃	芸艸堂	古香庵 展示室	全
31	神坂雪佳	『百々世草』	三冊	明治42～43年刊	細見美術館	第3 展示室	※
32	神坂雪佳	『うた絵』	一冊	昭和9年刊	芸艸堂	第3 展示室	※
参考 出品	神坂雪佳	『百々世草』より「狗児」	一枚	明治42～43年	芸艸堂	第3 展示室	全

※図案集は2週間ごとに頁替を行います

《巡回先》

東京：パナソニック汐留美術館 2022年10月29日(土)～12月18日(日)