

美の饗宴  
若冲と祈りの美

2019年 4月27日（土）～6月16日（日）

※作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になる場合があります。ご了承ください。

◎ = 重要文化財

○ = 重要美術品

伊藤若冲の世界

作品名	作者	材質・技法など	員数	制作年
<b>第一展示室</b>				
花鳥図押絵貼屏風	伊藤若冲	紙本墨画	6曲1双	江戸中期
鶏図押絵貼屏風	伊藤若冲	紙本墨画	6曲1双	寛政9年（1797）
菊花図押絵貼屏風	伊藤若冲 宮崎筠圃 賛	紙本墨画	6曲1双	寛政7年（1795）
<b>第二展示室</b>				
雪中雄鶏図	伊藤若冲	紙本著色	1幅	江戸中期
瓢箪・牡丹図	伊藤若冲 桂洲道倫・無染浄善 賛	紙本墨画	双幅	江戸中期
風竹図	伊藤若冲	絹本墨画	1幅	江戸中期
群鶏図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	寛政8年（1796）
虻に双鶏図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	江戸中期
宝珠に小槌図	伊藤若冲 霞谷山人 賛	紙本墨画	1幅	江戸中期
萬歳図	伊藤若冲 南宮大湫 賛	紙本墨画	1幅	江戸中期
海老図	伊藤若冲 無染浄善 賛	紙本墨画	1幅	江戸中期
踏歌図	伊藤若冲 吉川元龍・蘭洲浄芳 賛	絹本墨画	1幅	江戸中期
朱達磨図	伊藤若冲	紙本著色	1幅	江戸中期
関羽像	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	江戸中期
里芋図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	江戸中期
伏見人形図	伊藤若冲 江国衍春 賛	紙本著色	1幅	江戸中期
仔犬に箒図	伊藤若冲 龍門承猷 賛	紙本墨画	1幅	江戸中期
糸瓜群虫図	伊藤若冲	絹本著色	1幅	江戸中期
釣瓶に鶏図	若演	紙本墨画	1幅	江戸後期
遊鶏図押絵貼屏風	若演	紙本墨画	6曲1双	江戸後期

## 祈りと荘嚴の美

作品名	作者	材質・技法など	員数	制作年
<b>第三展示室</b>				
金銅誕生釈迦仏立像		銅製鑄造・鍍金	1軀	飛鳥時代
金銅菩薩立像		銅製鑄造・鍍金	1軀	飛鳥時代
○銅造押出阿弥陀三尊像		銅板打出	1面	白鳳時代
絵因果経断簡		紙本著色	1幅	鎌倉後期
紺紙金字根本薩婆多部律攝 卷第十五 (神護寺経)		紺紙金泥	1巻	久安5年(1149)頃
紺紙普賢経表紙・見返し絵		紺紙金泥	1幅	平安後期
神護寺経経帙		竹製錦貼	1枚	久安5年(1149)頃
蝶鳥下絵法華経断簡		彩箋墨書	1幅	平安中期
金胎仏画帖断簡(東方欲金剛像)		紙本著色	1幅	平安後期
◎刺繍大日如来像		平絹地刺繍	1幅	鎌倉時代
◎羽黒山御手洗池出土銅鏡		銅製鑄造・彫金	40面	平安後期
◎線刻十二尊鏡像		銅製鑄造・彫金	1面	平安後期
◎金銅透彫尾長鳥唐草文華鬘		銅製鍛造・彫金・鍍金	1面	鎌倉前期
金銅透彫蓮華文華籠		銅・鑄造・鍍金	1枚	鎌倉前期
○白描伊勢物語絵巻断簡(梵字経刷)		紙本墨画	1幅	鎌倉時代
○芦屋十一面観音図香炉釜	大江宣秀	鉄製鑄造	1口	天文3年(1534)
硯破草紙	土佐光信	紙本著色	1巻	明応4年(1495)
◎羅什三蔵伝絵巻		紙本著色	1巻	室町時代

### 細見美術館

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3  
TEL 075-752-5555 FAX 075-752-5955 <http://www.emuseum.or.jp>