

開館20周年記念展 I

細見コレクションの江戸絵画

はじまりは、伊藤若冲

2018年1月3日（水）～2月25日（日）

※作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になる場合があります。ご了承ください。

○ = 重要美術品

細見コレクションの若冲

作品名	作者	材質・技法	員数	制作年
雪中雄鶏図	伊藤若冲	紙本著色	1幅	江戸中期
糸瓜群虫図	伊藤若冲	絹本著色	1幅	江戸中期
風竹図	伊藤若冲	絹本墨画	1幅	江戸中期
海老図	伊藤若冲 無染浄善 賛	紙本墨画	1幅	江戸中期
萬歳図	伊藤若冲 南宮大湫 賛	紙本墨画	1幅	江戸中期
仔犬に箒図	伊藤若冲 龍門承猷 賛	紙本墨画	1幅	江戸中期
瓢箪・牡丹図	伊藤若冲 桂洲道倫・無染浄善 賛	紙本墨画	双幅	江戸中期
花鳥図押絵貼屏風	伊藤若冲	紙本墨画	6曲1双	江戸中期

若冲世界の広がり

鼠婚礼図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	寛政8年（1796）
虻に双鶏図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	江戸中期
鶏図押絵貼屏風	伊藤若冲	紙本墨画	6曲1双	寛政9年（1797）
群鶏図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	寛政8年（1796）
里芋図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	江戸中期
宝珠に小槌図	伊藤若冲 霞谷山人 賛	紙本墨画	1幅	江戸中期
菊花図押絵貼屏風	伊藤若冲 宮崎筠圃 賛	紙本墨画	6曲1双	寛政7年（1795）
朱達磨図	伊藤若冲	紙本著色	1幅	江戸中期
伏見人形図	伊藤若冲 江国衍春 賛	紙本著色	1幅	江戸中期
踏歌図	伊藤若冲 吉川元龍・蘭洲浄芳 賛	絹本墨画	1幅	江戸中期
関羽像	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	江戸中期
釣瓶に鶏図	若演	紙本墨画	1幅	江戸後期
遊鶏図押絵貼屏風	若演	紙本墨画	6曲1双のうち	江戸後期

細見コレクションの江戸絵画

双犬図	俵屋宗達 無染浄善 賛	紙本墨画	1幅	江戸前期
寿老鹿鶴図	渡辺始興	絹本墨画淡彩	1幅	江戸中期
児島湾真景図	池大雅	絹本著色	1幅	江戸中期
花卉虫魚図画帖	椿椿山	絹本著色	1帖	江戸後期
富士望見図	青木木米	紙本墨画淡彩	1幅	文政7年（1824）
やすらい祭・牛祭図屏風	浮田一蕙	紙本著色	6曲1双のうち	江戸後期

京の雅俗

源氏物語図色紙「初音」	土佐光吉	紙本著色	1幅	江戸初期
伊勢物語図色紙「大淀」	俵屋宗達 水無瀬氏成 書	紙本著色	1幅	江戸前期
歌仙図色紙「藤原仲文」	俵屋宗達	紙本著色	1幅	江戸前期
伊勢物語かるた	伝 葛岡宣慶 書	紙本著色・紙本墨書	1具のうち	江戸前期
柳図香包	尾形光琳	絹本金地著色	1幅	江戸中期
色絵唐子図筆筒	尾形乾山	施釉陶器	1口	江戸中期
〇年中行事図巻	冷泉為恭	紙本著色	1巻	天保14年（1843）
北野社頭図屏風	「椋政」印	紙本金地著色	6曲1隻	江戸前期
男女遊楽図屏風		紙本金地著色	6曲1隻	江戸前期
四条河原図巻		紙本著色	1巻	江戸前期

細見美術館

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3
TEL 075-752-5555 FAX 075-752-5955 <http://www.emuseum.or.jp>