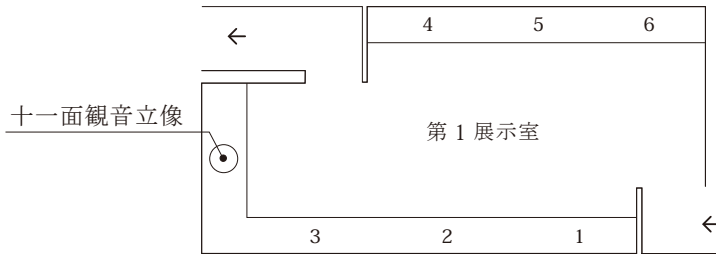


杉本博司 趣味と芸術一味占郷

Hiroshi Sugimoto:
Art and Leisure

2016年4月16日(土)～6月19日(日)

1F |



第1展示室

1 美味は滋味 滋味は地味

法華曼荼羅
鎌倉時代
絹本著色 一幅
個人蔵

鉄宝塔
鎌倉時代
水晶球、風鐸：2003年
鉄、銀、水晶 一具
小田原文化財団蔵

2 今様 遣欧使節のお二人を お迎えして

樹下騎馬人物図
司馬江漢
寛政元年(1789)
絹本油彩 一幅
小田原文化財団蔵

キリスト聖体匣
フランス・リモージュ地方
13世紀初期
木造エナメル塗
小田原文化財団蔵

二尊院灯籠
天正二年銘(1574)
鉄製透彫 一基
個人蔵

3 近代的 近世のうつわ

装飾法華経断簡
妙法蓮華経妙音品(飛雲経)
平安時代
彩箋墨書 一幅
個人蔵

享保雛
江戸時代
一対
個人蔵

4 秘事の茶事

堀口捨己 短歌
昭和時代
紙本墨書 一幅
個人蔵

キリスト胸像
イタリア・トスカーナ地方
14世紀初期
木造彩色 一軀
小田原文化財団蔵

5 昭和の香り

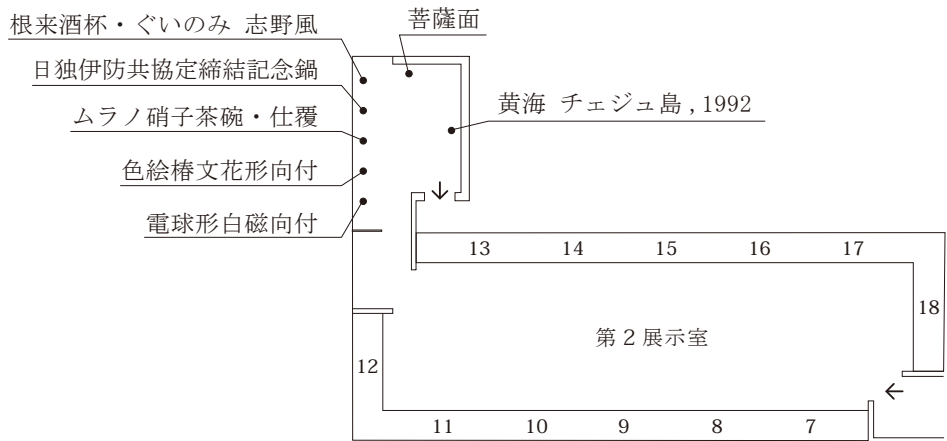
春日鹿曼荼羅
室町時代
絹本著色 一幅
小田原文化財団蔵

金銅阿弥陀如来坐像
平安時代
銅造鍍金 一軀
ロンドンギャラリー蔵

根来羅漢盆
徳治二年銘(1307)
木製漆塗 一面
個人蔵

6 三味線のつまびき

騎獅文殊菩薩像
鎌倉時代
絹本著色 一幅
小田原文化財団蔵
金銅鍍金舍利容器
唐時代
銅造鍍金 一合
小田原文化財団蔵



第2展示室

7 割烹の開きかた

背筋解剖図
(解剖学の天使)
ジャック・ゴージェ・ダゴティ
『筋肉解剖学完全版』
1745-48年
カラー・メゾチント 一幅
小田原文化財団蔵

古瀬戸水注
鎌倉時代
陶器 一口
個人蔵

8 寛永のさざえ

宗旦消息
江戸時代
紙本墨書 一幅
個人蔵

土瓶棒
昭和時代
磁器 一合
個人蔵

昼顔
須田悦弘
2002年
木彫彩色
個人蔵

9 つわものどもが夢のあと
装飾法華経 (扉絵渡かし)
平安時代
彩箋墨書 一幅
個人蔵

阿古陀形兜
南北朝時代
鉄、漆、革、金箔 一頭
個人蔵

夏草
須田悦弘
2015年
木彫彩色
個人蔵

10 真摯なる領域

明恵上人像
鎌倉時代
絹本著色 一幅
小田原文化財団蔵

春日若宮御正体
神鹿：鎌倉時代、木造彩色
五髻文殊菩薩像：
鎌倉時代、板地著色
角、鞍、櫛 須田悦弘：
2011年
木彫彩色
小田原文化財団蔵

11 遠い記憶

大燈国師墨跡
南北朝時代
紙本墨書 一幅
個人蔵
焼夷弾花入
昭和20年(1945)
鉄製 一口
個人蔵

屁糞蔓 掃溜菊
須田悦弘
2015年
木彫彩色
個人蔵

仕覆
昭和20年(1945)
個人蔵

12 時代という嵐

硫黄島地図
硫黄島地図保管用靴
1945年2-3月
地図に鉛筆、インク 一幅
革製 一個
栗原中将司令官の洞窟にて発見
個人蔵

13 梅花の真

梅花の偈
一休宗純
享徳元年(1452)
紙本墨書 一幅
個人蔵

雨樋銅花入
大正時代
銅製 一口
個人蔵

松
須田悦弘
2015年
木彫彩色
個人蔵

返華
平安時代
木造漆箔
個人蔵

14 文人墨客

利休消息
桃山時代
紙本墨書 一幅
個人蔵

大経筒（益田鈍翁旧蔵）

平安時代
銅製 一口
個人蔵

朝顔
須田悦弘

2002年
木彫彩色
千葉市美術館蔵

15 表具道楽

小島切
伝小野道風
平安時代
紙本墨書 一幅
個人蔵

水晶五輪塔
鎌倉時代
水晶製 一基
個人蔵

銅製経筒
鎌倉時代
銅製 一口
小田原文化財団蔵

16 本歌取り

古今集和歌書
大江千里 つき見れば
伝後京極良経
鎌倉時代
紙本墨書 一幅
個人蔵

マンハッタン計画硝子玉
1942年
ガラス 一個
個人蔵

17 さやかな音色

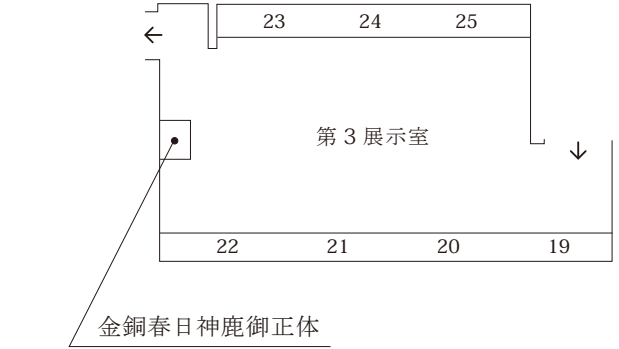
蒸気の海 月面写真
パリ天文台撮影
1902年11月13日
エリオグラヴュール 一幅
小田原文化財団蔵

18 歌舞音曲

絵因果経断簡
鎌倉時代後期
紙本著色 一幅
細見美術館蔵

誕生釈迦仏立像
飛鳥時代
銅造鍍金 一軀
ロンドンギャラリー蔵

金銅鉢
平安時代
ロンドンギャラリー蔵



第3展示室

19 文明の終わり

エジプト『死者の書』断片
紀元前1400年頃
麻に著色 一幅
小田原文化財団蔵

青銅製猫の棺
紀元前664年 - 紀元前342年
銅、錫製 一具
小田原文化財団蔵

20 豆腐

瀉嘆
白井晟一
昭和時代
紙本墨書 一幅
個人蔵

法隆寺百万塔
奈良時代
木製彩色 一基
小田原文化財団蔵

21 海賊の皿

平家納経
陀羅尼品 第二十六（模本）
田中親実
昭和6年（1931）
彩箋墨書 一幅
個人蔵

海景五輪塔
バルト海リューゲン
杉本博司
2011年
光学硝子：2010年
白黒フィルム：1996年
一基
小田原文化財団蔵

根来折敷
鎌倉時代
ロンドンギャラリー蔵

22 西方からの遣い物

天使来迎図
レンブラント・ファン・レイン
『羊飼たちへの告知』
1634年
エッチング 一幅
小田原文化財団蔵

織部燭台
江戸時代初期
陶器 一口
小田原文化財団蔵

播り鉢
昭和時代初期
陶器 一口
個人蔵

春日四所若宮本地懸仏
鎌倉時代
木造 一面
小田原文化財団蔵

瑠璃の浄土
2005年
古代ガラス玉：古墳時代
根来経箱：室町時代
ガラス、木製漆塗、
プラスチック(ライトボックス)
一具

23 百代の過客

白隠禅画
摺鉢みそさざい
江戸時代中期
紙本墨書 一幅
個人蔵

24 宴の前

紺紙銀泥大方方佛華嚴経
(二月堂燃経) 卷頭
奈良時代
紺本銀字 一幅
小田原文化財団蔵

25 東西東西

舞楽図下絵(森川如春庵旧蔵)
鎌倉時代
紙本墨画 一幅
小田原文化財団蔵

小田原文化財団蔵

特別公開

場所：細見美術館 3階 茶室「古香庵」 公開時間：11:00～17:00

※作品保護・イベント等によりご覧頂けない場合があります。詳細はホームページをご覧ください。

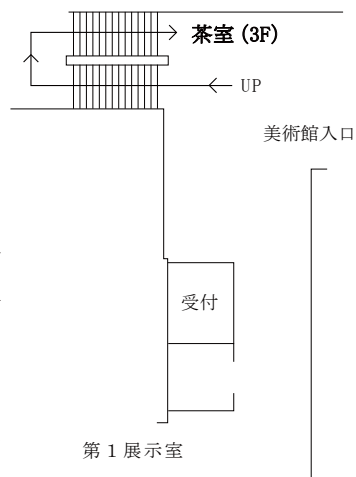
杉本博司「華嚴滝図」2005年(撮影1977年)小田原文化財団

「月下紅白梅図」2014年 個人蔵 協力：MOA美術館

公開日 |

	4/16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	5/1	2
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
「華嚴滝図」	●	-	-	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	-
「月下紅白梅図」	●	-	-	-	-	-	-	●	●	-	●	●	●	●	●	●	-
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
「華嚴滝図」	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●
「月下紅白梅図」	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	6/1	2	3	4	5
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
「華嚴滝図」	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●
「月下紅白梅図」	-	●	●	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-	-	-	●	●
	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日			
「華嚴滝図」	-	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●			
「月下紅白梅図」	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●		

○ 土日祝日
■ 休館日



次回展：「生誕300年記念 伊藤若冲 京に生きた画家」展 6月25日(土)～9月4日(日)