

こぎれ 古裂に、学ぶ

— 染織史から見た〈ぎをん 齋藤コレクション〉 —



2017

8/6 (日) 午後2時～

所要時間 約90分



講師

かわかみ しげき
河上繁樹氏 (本展監修/関西学院大学文学部 教授・関西学院大学博物館 館長)

1981年3月、関西学院大学大学院文学研究科博士課程前期課程(美学専攻)修了。同年4月より、文化庁美術工芸課の文部技官に就任。1990年6月、京都国立博物館へ出向。学芸課工芸室に所属。学芸課主任研究官、工芸室長を務める。2001年4月より、現職。

【主な研究分野】日本の染織および日本に影響を与えた中国の染織に関する歴史的研究。論文『南宋絹織物にみる二、三の特色について』において1990年度の國華賞(朝日新聞社主催)を授賞。

【主な著書】『織りと染めの歴史(日本編)』昭和堂 1999年 『花洛(みやこ)のモード』思文閣出版 2001年 『江戸のダンディズム 男の美学』青幻舎 2007年 『布の道標 齋藤貞一郎古裂コレクション』紫紅社 2014年



参加費 **無料**

主催 **細見美術館**

定員 **100名**

協力 **京都国立近代美術館**

※申込先着順。定員になり次第、受付を終了いたします。

会場 **京都国立近代美術館 講堂(自由席)**

申込方法

FAX

★075-752-5955

MAIL

★kogire@emuseum.or.jp

申込期間

6/27(火)～

友の会会員先行申込: 6/17(土)～

往復はがき

美術館受付窓口

★イベント名・参加人数・氏名・ふりがな・電話番号・FAX番号(ある方のみ)・会員番号(友の会会員のみ)をお知らせください。

往復はがきの書き方

往信

文面 「イベント名・参加人数・氏名・ふりがな・電話番号・会員番号(友の会会員のみ)」
宛名面 「〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3 細見美術館 アートキューブレクチャー係」

返信

宛名面 「郵便番号・住所・氏名」

※1週間を過ぎてもご案内が届かない場合はお電話にてお問い合わせください。



細見美術館

京都市左京区岡崎最勝寺町6-3
TEL/075-752-5555 FAX/075-752-5955
http://www.emuseum.or.jp

開催中

ぎをん 齋藤コレクション — 布の道標 — **こぎれ 古裂に宿る技と美**